



Projekti RUINS i Virtual ARCH iz programa Interreg Central Europe

Za kulturnu baštinu 335.129,75 eura

Iza projekta RUINS krije se održivo korištenje, očuvanje i moderno upravljanje povijesnim ruševinama u središnjoj Europi, a drugi projekt je Virtual arch, punog naziva Vizualizacijom do valorizacije - za bolje korištenje skrivene arheološke baštine središnje Europe

Usuradnji s Upravnim odjelom za kulturu Grada Zadra rade se dva nova projekta vezana uz kulturnu baštinu iz programa Interreg Central Europe.

Iza projekta RUINS krije se održivo korištenje, očuvanje i moderno upravljanje povijesnim ruševinama u središnjoj Europi - razrada integriranog modela i smjernice bazirane na sintezi najboljih europskih iskustava. Projekt, čije je trajanje predviđeno na 36 mjeseci počeo je 1. lipnja ove godine, a završava 31. svibnja 2020. Ukupan budžet iznosi 1.929.050,10 eura, od čega je budžet Grada Zadra 189.826,00 eura.

Partneri na projektu su: Lublin University of Technology - određi Partner (Polj-

ska), Matej Bel University (Slovačka), The Institute of Theoretical and Applied Mechanics CAS, v. v. I (Češka Republika), Icomos - Poljska, Polish National Committee of the International Council on Monuments and Sites (Poljska), Higher Institute on Territorial Systems for Innovation (Italija), Italian Association for the Council of Municipalities and Regions of Europe (Italija), Venetian Heritage Cluster (Italija), Municipality of Velenje (Slovenija), Grad Zadar i Razvojna agencija Zadra nova.

Obnova crkve sv. Stošije

- Cilj projekta je udahnuti 'novi život' srednjovjekovnim ruševinama koje su i glavna tema projekta. Navedeno se

planira provesti modernim načinom upravljanja uz suvremene društveno korisne funkcije ruševina uz očuvanje povijesnih vrijednosti. Inovativnost projekta se očituje kroz stvaranje integriranog modela koji će objediniti tri elementa; suvremeno korištenje, moderno upravljanje i očuvanje ruševina, kaže pročelnik za EU fondove Grada Zadra Šime Erlić. Aktivnosti projekta bit će usmjerene na kombinaciju istraživačkih zadataka i konzervatorskih poslova.

- Projekt se bavi zaštitom i boljim upravljanjem povijesnim ruševinama... Grad Zadar je partner u međunarodnom partnerstvu s partnerima iz Poljske, Slovačke, Češke, Italije i Slovenije. Jed-



Marin GOSPIĆ

Crkva sv. Stošije na Puntamici konačno će biti valorizirana kako i zaslužuje

na od glavnih koristi projekta je izrada smjernica za bolje upravljanje povijesnim ruševinama, dodaje Erlić.

Jedna od vrlo značajnih ruševina za našu povijest i za povijest EU je i crkva sv. Stošije na Puntamici (koja

datira između 4. i 9. stoljeća), a koja je kroz projekt apostrofirana kao vrlo važan lokalitet kulturne baštine. Prema navodima konzervatorske službe u Zadru ova građevina je jedan od najzanimljivijih primjera preobrazbe an-

tičke građevine u kršćansku crkvu na našem prostoru.

- Upravo je s našim konzervatorima dogovoreno da se treba izraditi studijska dokumentacija za zaštitu i obnovu crkvice. Plan je da se jedan dio dokumentacije fi-



nancira kroz projekt, a drugi dio kroz sredstva Ministarstva kulture te sredstva Grada Zadra, što je preduvjet za obnovu. Također, želja mještana Puntamike je da se postavi interpretacijska tabla koja će prezentirati najvažnije činjenice o lokalitetu i na taj način doprinjeti razumjevanju važnosti ovoga lokaliteta i baštine koju grad ima, kaže Erlić ističući upravo mještane Puntamike i Društvo prijatelja Puntamike koji su uvelike doprinijeli turističkoj valorizaciji i očuvanju ovog lokaliteta.

Drugi projekt je Virtual arch, punog naziva Vizualizacijom do valorizacije - za bolje korištenje skrivene arheološke baštine središnje Europe. I ovaj projekt traje 36 mjeseci, započeo je 1. srpnja ove, a završava 3. lipnja 2020. godine.

Vodeći partner na projektu je Archaeological Heritage Office of Saxony (Njemačka), a osim njih tu je još 10 partnera iz raznih zemalja Europe (Njemačka, Italija, Austrija, Poljska, Češka, Slovenija, Slovačka i Hrvatska - Grad Zadar uz pridružene partnere: Hrvatski restauratorski



Arhiva ZL

Projektom Virtual arch želi se valorizirati skrivena podvodna baština

zavod i Zadru novu - Razvojnu agenciju Zadarske županije.

Podvodna baština

Ukupni budžet za Grad Zadar iznosi 145,303.75 eura ili 1,075,974.27 kuna.

- Projekt 'Virtual Arch' doprinijet će održivom korištenju i zaštiti nevidljivih ili manje znanih arheoloških podvodnih i podzemnih nalazišta na način da će predstaviti inovativne vizualne pristupe i metode poput virtualne stvarnosti i informacijsko-komunikacijske tehnologije. Ono će pripomoći razvoju regionalnog gospo-

darstva i rastu zaposlenosti u novim industrijama. Projekt se bavi podvodnom arheologijom, odnosno boljom promocijom skrivenih nalazišta pod morem, saznajemo od Erlića.

U suradnji sa zadarskim Centrom za podvodnu arheologiju predložen je lokalitet rimsko podvodne luke Barbir prema Sukošanu, za koju će se izraditi promotivni materijal i vizualizacije koje će biti prezentirane na frekventnim gradskim lokacijama s ciljem da se poveća informiranost građana i turista o vrijednostima koje se nalaze u našem podmorju. (V. Ml.)