



U sklopu projekta Claustra nastavlja se arheološko istraživanje kostrenskog Solina

Dvotjedni arheološki kamp nakon čišćenja obrambenih bedema

KOSTRENA » Arheološko nalazište Solin u Kostreni dio je projekta Claustra+, zajedničkog projekta Hrvatske i Slovenije čiji je cilj razvoj prekograničnog turizma na području kasnoantičkog unutrašnjeg obrambenog bedema čiji se ostaci protežu od Kvarnera do Posočja u Sloveniji. Projekt Claustra+ započeo je u kolovozu ove godine i trajat će do 2020. godine, a vrijedan je 1,8 milijuna eura od čega se 85 posto financira sredstvima Europske unije. Na kostrenskom Solinu, na kojem arheološka istraživanja traju već deset godina, ove će subote biti održana akcija čišćenja obrambenih bedema od korova

nakon čega će uslijediti dvotjedni arheološki kamp. Uloga Solina kroz povijest i njegova revitalizacija kroz projekt Claustra+ predstavljena je jučer na konferenciji za novinare na kojoj su sudjelovali predstavnici Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka kao partnera u projektu i Općine Kostrena koja je ove godine za revitalizaciju Solina izdvojila 70 tisuća.

– Solin je arheološko nalazište na 240 metara nadmorske visine. Riječ je o brijegu koji poput stošca dominira iznad Martinšćice i Draške doline, a lokalitet je naseljen krajem mlađeg kamenog doba, dakle u četvrtom tisućljeću prije Krista – objasnio je

arheolog Ranko Starac iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja koji će predvoditi arheološke radove na Solinu. Danas se na lokalitetu nalazi oko 130 metara otkopanog zida koji se prostire po južnoj padini brijega. Zid je širine dva metra, a procjenjuje se da je bio visok šest do sedam metara. Tu su i četiri obrambene kule, kolni ulaz, dok su pojedinačni arheološki nalazi rijetki jer se na Solinu nije živjelo. Vojska je, kako je kazao Starac, bila smještena u garnizonu koji je najvjerojatnije bio smješten u naselju Šodići, pokraj današnjeg kružnog toka. Na tom se mjestu nalazi antički kompleks koji je istraživan u dva navrata, prvi

put prije Drugog svjetskog rata u sklopu sušačkog muzeja i šezdesetih godina kada je tamo radila i Radmila Matejčić. Kasnije se od tog projekta odustalo jer su se istraživanja trebala obavljati unutar vrtova privatnih kuća. Solinski brijeg kao arheološki lokalitet dijelom je uništen u Drugom svjetskom ratu izgradnjom vojnih bunkera, no kako smatra Starac, i ta bi se priča mogla iskoristiti i povezati s projektom Solina koji svojim ambijentom i zelenilom predstavlja jedinstveni arheološki lokalitet na području Kvarnera. Ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskoga primorja Tea Perinčić, pojasnila je da je projekt Claustra+



Ana Golja, Dražen Vranić, Tea Perinčić i Ranko Starac

nastavak projekta Claustra u Hrvatskom primorju, Prirodoslovni muzej Rijeka i Turistička zajednica Kvarnera – istaknula je Perinčić. Koordinatorica projekta Solin, Ana Golja iz Pomorskog i povijesnog muzeja, pohvalila je suradnju s Općinom Kostrena kroz proteklih deset godina, dok je načelnik Kostrene Dražen Vranić poručio da su projekti poput Claustre + značajni za Kostrenu.

– Vodeći partner na projektu je javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, zatim Zavod Ivana Cankarja za kulturu, šport in turizem Vrhnika, Narodni muzej Slovenije, Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, Hrvatski restauratorski zavod, PGŽ, Pomorski i povijesni muzej

B. ČALUŠIĆ