



DANI EUROPSKE BAŠTINE U ŠIBENIKU



UNESCO je prepoznao njezin značaj

NIKOLINA VUKOVIĆ STIPANIČEV/HANZA MEDIA

Sv. Nikola turistička meka

Percepcija važnosti prirodne baštine u javnosti često pada u drugi plan u odnosu na kulturnu, no njihova povezanost u šibenskom slučaju kada je riječ o Kanalu sv. Ante i Tvrđavi sv. Nikole više je neko očita.

MARIJA LONČAR

Kazala je to Anita Babačić Ajduk, ravnateljica Javne ustanove "Priroda" Šibensko-kninske županije, na predavanju "Čuvar Kanala sv. Ante – dodir s prirodom, istraživanje i obnova Tvrđave sv. Nikole", koje je u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić" priređeno u povodu Dana europske baštine. Predavanje, nakon kojeg je bio organiziran i izlet brodom do tvrđave, privuklo je veliku pozornost javnosti, a u publici je bio i cijeli jedan razred šibenske Tehničke škole. Prostor od Šibenskog mosta do tvrđave još je 1974. proglašen zaštićenih krajobra- zom zbog svojih bioloških i geomorfoloških vrijednosti, a 9. srpnja Tvrđava sv. Nikole upisana je na listu svjetske kulturne baštine pod UNES- CO-ovom zaštitom, podsjetila je Babačić Ajduk, dodavši kako je potonje na neki način kruna dosadašnjeg rada JU-a "Priroda".



S predavanja Ivo Glavaša

MARIJA LONČAR

– Čim smo se osnovali, razmišljali smo da uredimo šetnicu uz Kanal sv. Ante. Taj je prostor široj javnosti bio slabo poznat i zbog vojarne Minerska. Novac iz EU fondova dobili smo 2011. – 1,3 milijuna eura kojima smo uredili šetnicu. No, od početka smo na umu imali i Tvrđavu sv. Nikole, njezinu obnovu i uređenje bez da je opterećujemo dodatnim sadržajima, nego da bude prezentirana u izvornom obliku. A koliko je postala popularna, govori i podatak da ju je prošle godine posjetilo 150.000 Šibenčana i turista! Nakon što je tvrđava postala dijelom svjetskog kulturnog

naslijeđa i širi prostor oko nje "buffer zona", podliježe posebnom režimu uređenja i moguće gradnje. Sve je to uvršteno i u županijski prostorni plan i šibenski GUP, zadovoljna je Babačić Ajduk, pa će tako u Minerskoj biti ureden moderan posjetiteljski centar, uključujući i sanitarni čvor i suvenirnice. Vrijednost tog projekta je 26 milijuna kuna, a u travnju je apliciran na EU fondove, dok je za uređenje i obnovu tvrđave u županijskom proračunu za ovu godinu izdvojeno milijun kuna. Iako poprilično sačuvana u izvornom obliku, Tvrđava sv. Nikole vapi za obnovom. Hr-

vatski restauratorski zavod stoga je izradio elaborat za obnovu plašta kojemu je prethodilo temeljito istraživanje i analiza stanja kamena, metala i opeke, materijala od kojih je izgrađen.

– Najstarija je bila venecijanska opeka i ona je žute boje, dok je austrijska uprava u 19. stoljeću koristila crvenu opeku za obnovu, a tu je i cigla iz recentnog vremena – napomenula je Ana Škevin Mikulandrić iz HRZ-a, otkrivajući kako je ispitivanjem utvrđeno da je najčvršća bila opeka iz najstarijeg, mletačkog razdoblja. U tijeku je i izrada elaborata obnove unutrašnjosti tvrđave. – Puno se toga o ovom šibenskom spomeničkom biseru zna, ali nova znanstvena istraživanja donose i nove spoznaje koje mijenjaju dosadašnja saznanja – kaže Ivo Glavaš iz šibenskoga Konzervatorskog odjela.

– Do sada se uvijek govorilo da je graditelj tvrđave Giangirolamo Sanmicheli, nećak slavnog arhitekta Michelea Sanmichelija. No, o tomu se zadnjih desetak godina u Europi vode rasprave. Vjerojatnije je da je glavni projektant bio Michele, njegov rođak Paolo, otac Giangirolamov, bio je glavni kipar, dok je Giangirolamo bio izvođač radova. ●