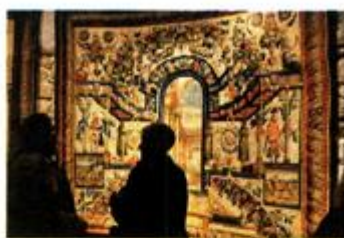




izložbe

## Tekstilno blago prvostolnice



— Izložba »Zlatne niti - Restaurirani tekstilni predmeti iz Riznice zagrebačke katedrale« koja je realizirana u suradnji Zagrebačke nadbiskupije i njezina Ureda za crkvena kulturna dobra te Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, otvorena je u ponedjeljak 18. rujna u Nadbiskupijskom pastoralnom institutu u Zagrebu, a predmeti su izloženi u Domitrovićevoj kuli na Kaptolu. Na otvorenju su govorili ravnatelj Dijecezanskoga muzeja i Riznice zagrebačke katedrale mons. Nedjeljko Pintarić i ravnateljica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Tajana Pleše, a otvorio ju je zagrebački pomoćni biskup Ivan Šaško.

Izložba je proizišla iz dugogodišnje suradnje Zagrebačke nadbiskupije s Hrvatskim restauratorskim zavodom na zaštiti tekstilnih predmeta velike vrijednosti iz fonda zagrebačke Riznice. Izložen je

dio restauriranih predmeta kao što su barokna kazula biskupa Sjepana Selišćevića - misnica izrađena od svilene i lanene tkanine, dalmatike biskupa Aleksandra Ignacija Mikulića iz 17. stoljeća s prikazom sv. Ivana evanđelista, čipke s vezenim grabovima biskupa Martina Borkovića i Aleksandra Mikulića, izrađene u vezilačkim i čipkarskim radionicama s područja Habsburškoga Carstva u tehnikama reljefnoga zlatoveza, srebroveza, »slikanja iglom« i čipke »na batiće«. Prikazane su i dvije tapiserije iz 18. stoljeća pod nazivom »Srpanj-kolovoz« i »Siječanj-veljača« izrađene za dvor lotarinških vojvoda u Nancyju, koje je carica Marija Terezija darovala Zagrebačkoj biskupiji. U vitrinama su izloženi materijali prethodnih intervencija zatečenih na tapiseriji »Srpanj-kolovoz« te materijali i pribor rabljeni tijekom restauriranja na izloženim umjetninama od tekstila. Osim tapiserija i liturgijskoga ruha postavljene su slike biskupa i carice Marije Terezije u tehnici ulja na platnu te mitra biskupa Wolfganga Gyulaya. Na izložbi su prikazani i videozapisi restauratorskih radova.

**Sandra Brambilla**