



## Kako je spašen poliptih svetog Martina iz zadarske katedrale

### PREDAVANJE O OBNOVI

"Restauriranje poliptiha sv. Martina Vittorea Carpaccia iz zadarske katedrale" naziv je predavanja Jadranke Baković koje će se u srijedu 27. rujna, u 19 sati, održati u Kneževoj palači.

Jadranka Baković, konzervatorica-restauratorica savjetnica i voditeljica zadarskog odjela Hrvatskog restauratorskog zavoda, punih je 13 godina gotovo potpuno sama radila na obnovi šest slika poliptiha, a u konzultacijama sa **Stefanom Scarpellijem** iz Firenze, vrhunskim poznavateljem retušerske tehnologije koja je direktno povezana s tradicionalnom renesansnom tehnikom slikanja. Baković će na predavanju opisati svoj rad na obnovi poliptiha od 2003. do 2016. godine, ali i podsjetiti na buran



Konzervatorica Jadranka Baković

JURE MIŠKOVIĆ / HANZA MEDIA

život ovog remek-djela velikog renesansnog majstora iz Venecije koje je naslikao krajem 15. stoljeća po narudžbi kanonika zadarske katedrale **Martina Mladošića**. Unatoč brojnim povijesnim nećama i oštećenjima, po-

liptih se ipak uspio sačuvati do današnjih dana i nakon obnove bi trebao biti vraćen u dvoranu Stalne izložbe crkvene umjetnosti u sklopu samostana benediktinki sv. Marije, gdje se nalazi od 1976. godine. ● I.NEVEŠĆANIN