



Nastavnici i studenti Odjela za umjetnost i restauraciju na Međunarodnoj restauratorskoj radionici na Lopudu

Nastavnici i studenti Odjela za umjetnost i restauraciju sudjelovali su na Međunarodnoj restauratorskoj radionici Lopud (International Conservation Workshop Lopud, ICWL), koja se održala na Lopudu. Sudionici su bili i studenti i nastavnici Fakulteta primijenjenih znanosti iz Kölna, Instituta za konzervaciju i restauraciju, Akademije finih umjetnosti, Restauracije i konzervacije iz Antwerpena i Visoke nacionalne škole za vizualne umjetnosti La Cambre iz Bruxellesa.

U radionicama na dvije lokacije, u crkvama Ma-

rije od Špiljice i Gospe od Šunja, sudjelovalo je četrnaest studenata i šest nastavnika; iz Kölna profesor Hans Dietmar Portsteffen (konzervacija-restauracija slika) i Andreas Kruppa (konzervacija-restauracija drva), iz Bruxellesa Marianne Decroly (polikromirana drvena skulptura), iz Antwerpena Charles Indekeu (konzervacija-restauracija drva). Sa Sveučilišta u Dubrovniku sudjelovali su nastavnici Odjela za umjetnost i restauraciju, smjera drvo, Joško Bogdanović i Vjeran Duvnjak, te studenti: Cvita Perina Barać, Lucija

Roce, Hrvoje Smoljan i Maja Bačić.

Konzervatorsko restauratorski zahvati u Gospi od Šunja obuhvatili su radove na polikromiranom tronu i klupama smještenima u apsidi te ormaru i tabernakulu u sakristiji. U Crkvi Marije od Špiljice započeti su radovi na renesansnim korskim klupama i oltarnoj slici sv. Antuna Padovanskog.

Početak ove radionice seže u 1987. godinu kada je ona bila osmišljena kao ljetna praksa za studente iz Kölna. Nakon pauze zbog ratnih zbivanja, radionica je aktivirana ponovno 1996. godine, a sad se održava pod nadzorom Zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Dubrovnika, Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Restauratorskim odjelom u Dubrovniku i uz potporu Dubrovačke biskupije i Društva za zaštitu spomeničke baštine i prirodne baštine Lopuda.

