



V O D I Č K R O Z I Z L O Ž B E

**“Krajolik
u fokusu”
Gordana
Jerabek
Galerija
Klovićevi dvori
Jezuitski trg 4
Zagreb**

**“Zlatne niti”,
restaurirani
tekstilni pred-
meti iz Riznice
zagrebačke
katedrale
Domitrovićeve
kula
Kaptol 31
Zagreb**

U Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu otvorena je izložba fotografija “Krajolik u fokusu” Gordane Jerabek. “Promatrajući fotografije Gordane Jerabek nastale kroz sva godišnja doba u našoj zemlji, dolazimo do još jednog, ranije nespomenutog koncepta – tzv. „intimnog krajolika“. Od nekolicine fotografija snimljenih širokokutnim objektivom koje se temelje na boji do kvadratnih kadrova markiranih detaljima, snimljenih po principu „manje je više“, autorica sažima veličanstvenost prirode u skućeniji prostor, čineći svaku fotografiju simbolom za nešto veće – drvo za šumu, šibljice za šikaru, vrelo rijeke za slapove, obalu mora za daleki horizont. Efektivnost se postiže i grupiranjem pojedinih fotografija u diptihe i triptihe – iste ili slične motive možemo promatrati gotovo kao stereoskopsku fotografiju, čime nam autorica pruža više uvida u način na koji promatra svijet.”, zapisala je Dunja Nekić.

Izložba fotografija *Krajolik u fokusu* Gordane Jerabek realizirana je u okviru Dana europske baštine, manifestacije kojom Ministarstvo kulture RH već dugi niz godina sudjeluje u obilježavanju nacionalnog kulturnog naslijeđa. Zajednička tema Dana europske baštine u 2017. godini je Baština i priroda: krajolik mogućnosti kojom se želi naglasiti povezanost čovjeka s prirodom te potreba za istraživanjem njezinih raznolikosti i kulturnih vrijednosti s ciljem očuvanja prirode, baštine i krajolika za buduće naraštaje. Organizatori su Uprava za zaštitu kulturne baštine, Ministarstvo kulture RH, Galerija Klovićevi dvorima izložba je otvorena do 15. listopada 2017.

Zagrebačka nadbiskupija, Ured za crkvena kulturna dobra, i Hrvatski restauratorski zavod priredili su izložbu *Zlatne niti*, restaurirani tekstilni predmeti iz Riznice zagrebačke

katedrale koja je otvorena u Domitrovićevoj kuli na Kaptolu. “Izložba je iznikla iz višegodišnje suradnje Zagrebačke nadbiskupije s Hrvatskim restauratorskim zavodom na zaštitu tekstilnih predmeta iznimne vrijednosti iz fundusa zagrebačke Riznice. Od liturgijskoga ruha bit će predstavljen izbor restauriranih predmeta: barokna kazula biskupa Stjepana Selišćevića, raskošna dalmatika biskupa Aleksandra Ignacija Mikulića iz 17. stoljeća te čipka s vezenim grbovima biskupa Martina Borkovića i njegova nasljednika Aleksandra Mikulića. To ruho rad je vrsnih vezilačkih i čipkarskih radionica s područja Habsburškoga Carstva, a ukrašeno je tehnikom reljefnog zlatoveza, srebroveza, „slikanja iglom“ i čipke „na batiće“. Posjetitelji će imati priliku vidjeti i dva primjera izuzetnog tkalačkog umijeća 18. stoljeća - tapiserije „Srpanj - kolovoz“ i „Siječanj - veljača“ koje su 1710. godine izrađene za

dvor lotarinških vojvoda u Nancyju prema nacrtu bolonjskoga umjetnika Francesca Gallija Bibiene. Nakon ženidbe Franje I. Lotarinškog Marijom Terezijom 1736. godine, ciklus od šest tapiserija prenesen je na bečki dvor. Sredinom 18. stoljeća carica ih je darovala Zagrebačkoj biskupiji, biskupu Franji Thauszyju. Tapiserije su se, među inim, koristile kao ukrasne kulise za izlaganje Božjega groba u zagrebačkoj katedrali tijekom Velikog tjedna, sve do potresa 1880. kad je tapiserija „Svibanj - lipanj“ izgubljena. Od sačuvanih pet tapiserija iz ciklusa, na alegorijskom prikazu „Srpanj - kolovoz“ provedeni su cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi 2015. i 2016. Uz nju, izložena je i tapiserija „Siječanj - veljača“ koju zbog velikih dimenzija nije moguće razgledati u Riznici i na kojoj radovi tek predstoje”, doznajemo na culturenet.hr. Izložba je otvorena do 31. listopada 2017.

Maja BURGER