



CENTRU ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU NEDOSTAJE NOVCA ZA DOKUMENTACIJU



Baština 'traži' milijun kuna

➔ Možda nismo predvodnici u ulaganjima, ali u tradiciji i iskustvu svakako jesmo - govori Bekić

Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, kao UNESCO-ov centar II. kategorije, jedinstven je u Hrvatskoj, a bavi se edukacijom na području podvodne arheologije te konzervacijom i restauriranjem na pokretnim predmetima podvodne i kopnene arheološke baštine iz svih povijesnih razdoblja.

ANA FRANIĆ
 LUKA GERLANC/HANZA MEDIA

Ali, za zaokruživanje ove priče nedostaje milijun kuna koji se još uvijek nalazi samo u obećanjima Ministarstva kulture i zadarske gradske uprave.

Početna ideja postoji još od 60-ih i 70-ih godina kada su se podvodni arheolozi zalagali za centar u Hrvatskoj koji bi objedinio sve djelatnosti vezane uz podvodnu arheologiju i zaštitu podvodne baštine. U početku smo djelovali unutar sastava Hrvatskog restauratorskog zavoda, a 2009. godine tadašnji ministar Božo Biškupić pokrenuo je inicijativu da centar postane samostalna javna ustanova, nakon čega je došlo i do službenog potpisivanja međunarodnog ugovora između Vlade Republike Hrvatske i UN-a o osnivanju UNESCO-va centra II.



kategorije u Zadru, objašnjava ravnatelj Luka Bekić, dodajući da je Centar u praktičnom smislu počeo funkcionirati 2011. godine.

Hrvatska nije zemlja u razvoju što se tiče podvodne arheologije, nego je jedna od jačih zemalja u Europi i svijetu. Možda nismo predvodnici u ulaganjima, ali u tradiciji i iskustvu svakako jesmo jer je naša podvodna baština prilično sačuvana i to je nešto što možemo prenijeti drugim zemljama - govori Bekić. Do sada su na prostoru oko crkve sv. Nikole obnovljene

i stavljene u funkciju četiri ključne zgrade, i to knjižnica, uprava, predavaonice i radionice za restauraciju, a planova još ima.

Zvonik s vidikovcem

Točka na "i" je uređenje zgrade crkve koja će biti multifunkcionalni prostor u prizemlju, gdje će se odvijati koncerti, predstave, kongresi i velike povremene međunarodne izložbe, a na prvom katu na dva bočna broda nalaziti će se stalni postav nalaza podvodne arheologije - govori Bekić, dodajući kako će se u zgradi

samostana nalaziti ured kustosa, a zvonik će biti prezentacijski centar s uređenim vidikovcem na vrhu. Galerija u kojoj se sada privremeno nalazi postav bit će u budućnosti suvenirnica, knjižara i recepcija, a centralno dvorište bit će uređeno kao park. Ali, za realiziranje završnih radova potrebno je još oko milijun kuna kako bi se zaokružilo projektiranje cijelog kompleksa od pet zgrada. Tek nakon prikupljanja potrebne dokumentacije bit će moguće prijaviti se za europske fondove.

«
 Do sada su na prostoru oko crkve sv. Nikole obnovljene i stavljene u funkciju četiri ključne zgrade, i to knjižnica, uprava, predavaonice i radionice za restauraciju...

- Imamo obećanja Ministarstva kulture da će nam pomoći snositi dio troškova i gradonačelnika Branka Dukića kako će nas gradska uprava uključiti u svoje aplikacije prema EU fondovima. Nadamo se da će obećanja ispuniti te da ćemo do proljeća sljedeće godine imati riješen projektni dio, a za par godina i gotov projekt.

Nedavno je otvorena galerija s postavom nalaza podvodne arheologije da bi se ispitalo kako tržište diše te da bi se što lakše uočilo koji dijelovi najviše zanimaju publiku. Tako bi se u budućnosti bolje upravljalo prezentacijskim centrom.

Zahvaljujući Noći muzeja zainteresirali smo i intrigirali velik broj ljudi koji su nas posjetili. Sa svih strana nam stižu pozitivne sugestije i ideje, a ovo nam je šansa da vidimo što je najatraktivnije ljudima - zaključuje Bekić. ●



RAVNATELJ
 LUKA BEKIĆ
 Imamo obećanja
 Ministarstva
 i gradonačelnika
 za financijsku
 potporu