



**POREČKA EUFRAZIJANA:** NAKON ŠTO SU PREKJUČER STRUČNJACI I DIO GRAĐANA UPOZORILI NA DEVASTACIJU ZAŠTIĆENOG SPOMENIKA

# S oltara uklonjeni neprimjereni ukrasi, ostao još crveni tepih





**POREČKA EUFRAZIJANA: NAKON ŠTO SU PREKJUČER STRUČNJACI I DIO GRAĐANA UPOZORILI NA DEVASTACIJU ZAŠTIĆENOG SPOMENIKA**

# Uklonjeni neprimjereni ukrasi s oltara, ostaje još crveni tepih



Oltar je prekjučer bio prekriven šarenim paravanima



Već jučer oltar je ponovno bio u originalnom stanju

**Prekjučer poslijepodne održan je sastanak stručnjaka i vodstva Biskupije na kojem je biskup Dražen Kutleša osobno naložio promptno uklanjanje suvišnih drvenih konstrukcija s oltara bazilike**

PIŠE Tanja KOCIJANČIĆ

**POREČ** - Reakcije stručne javnosti, konzervatora te dijela vjernika proizvela su, srećom, pozitivan učinak - jučer na oltaru znamenite Eufrazijske bazilike više nije bilo neprimjerenih drvenih elemenata koji su, prema procjeni stručnjaka, kulturno devastirali taj vrijedan svjetski spomenik pod zaštitom UNESCO-a. Upravo kao što je prekjučer poslijepodne, nakon naših upita, i bilo najavljen iz ureda Porečke i Pulske biskupije. Osim što je pulski Konzervatorski ured na poziv građana obavio očevid na terenu i o tome obavijestio sve instance, pa i samu ministricu kulture, posljednjih su dana društvene mreže jednostavno "gorjele".

## "Šareni" ukrasi

Neslužbeno saznajemo da je prekjučer poslijepodne održan sastanak stručnjaka i vodstva Biskupije na kojem je biskup Dražen Kutleša osobno naložio promptno uklanjanje suvišnih drvenih konstrukcija s oltara bazili-

ke, ljepotice koja je od 1997. godine upisana na popis UNESCO-a kao zaštićena svjetska kulturna baština. I upravo zbog te iznimne vrijednosti u tom se prostoru ništa ne smije raditi bez suglasnosti stručnjaka!

Sami smo se jučer uvjerali da su - osim velikog crvenog tepiha - zaista maknuti neprimjereni "šareni" ukrasi, neobarokni drveni paravani kojima su bile pokrivenne renesansna oltarna pala i biskupska katedra koju je dao sagraditi biskup Eufrazije sredinom 6. stoljeća i koja zajedno s pripadajućom klupom za kler predstavlja jedini u potpunosti sačuvani primjer ove vrste liturgijske opreme na svijetu koji je još uvijek u funkciji. Prekriven je bio i jedan od najznačajnijih renesansnih elemenata u Hrvatskoj - antependij, odnosno ukrasni zastor s izvezenim likovima na prednjem dijelu oltara. Sad je antependij ponovno vidljiv u svom izvornom obliku, na sreću turista koji su jučer u velikom broju i s poštovanjem posjetili baziliku i fotografirali ju. Ukloniti još treba spomenuti tepih neprimjerene i agresivne crvene boje kojim su pokriveni

## Limoncin Toth: Dobro da je Biskupija tako brzo reagirala

Biskupija planira ozbiljne zahvate, a projekti su kandidirani na EU fondove. Radi se o restauratorskim radovima u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Budući da su stalno u kontaktu s njima, ali i s nama, jako me začudilo da ove šarene elemente na oltaru nisu uopće spominjali, objasnila je pročelnica Limoncin Toth i dodala da je dobro da su ih odmah uklonili nakon reakcija javnosti.

nadgrobni spomenici. No, za to će trebati malo veći zahvat, kazao nam je jučer porečki konzervator i jedan od najboljih poznavatelja Eufrazijske Ivan Matejčić, istaknuvši da je vrlo zadovoljan što su neprimjereni elementi odmah uklonjeni. I to bez nekih administrativnih poteza i rješavanja - nego pravilnom reakcijom građana i stručnjaka, ali i promptnim odgovorom Biskupije.

## Znak nepoštovanja

- Tepih je ondje već godinu dana i konzervatori su već reagirali i tražili uklanjanje. No, zalijepljen je, treba pri skidanju paziti da se ne ošteti mramor. I taj potpuno estetski neprihvatljiv tepih predstavlja ozbiljnu nagradu prostora i također je znak nepoštovanja starina. Ispod njega ostala su i pomična okna koja se povremeno trebaju otvarati da bi se kontroliralo stanje mozaika, komentirao je Matejčić koji je uvjeren da će se i to sigurno ubrzo riješiti na zadovoljstvo svih.

- Sreća da je dobro završilo, vidimo opet koja je snaga medija i društvenih mreža. Kulturna javnost i građani

pokazali su velik interes i brigu, što je u ovoj priči jako važno. Ovo nam je svima dobra škola i nadam se da će svi iz toga nešto naučiti, zaključuje Matejčić.

Prekjučer nam je ravnateljica pulskog Konzervatorskog odjela Lorella Limoncin Toth, koja je zbog ovih neprimjerenih zahvata bila vrlo začudena, kazala da će ponovno poslati Biskupije.

## Crveni tepih je zalijepljen i treba pri skidanju paziti da se ne ošteti mramor, to je također znak nepoštovanja starina

djelatnicu na teren da obavio očevid. Veseli ju da je Crkva odmah uklonila dio neprimjerenih ukrasa, postavljene bez znanja konzervatora. Pitali smo je što će biti s najavljenom prijavom nadležnoj inspekciji Ministarstva kulture?

- Ne želimo nikoga kazniti, niti nam je to namjera, već želimo riješiti problem. Nije cilj nastaviti postupak, obustavit ćemo ga kad utvrdimo novo činjenično stanje, kazala je Limoncin Toth. Dodala je da je crveni tepih neprimjeren i da su već razgovarali s Biskupijom da ga se ukloni.