



POREČKA EUFRAZIJANA: NAKON ŠTO SU PREKJUČER STRUČNJACI I DIO GRAĐANA UPOZORILI NA DEVASTACIJU ZAŠTIĆENOG SPOMENIKA

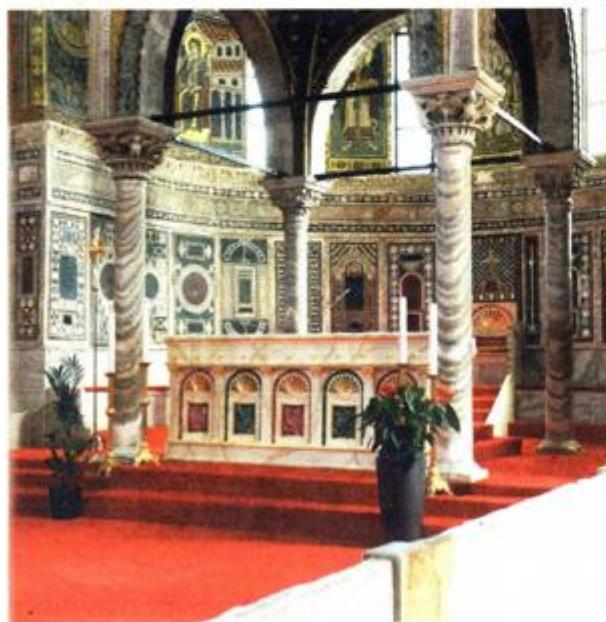
S oltara uklonjeni neprimjereni ukrasi, ostao još crveni tepih



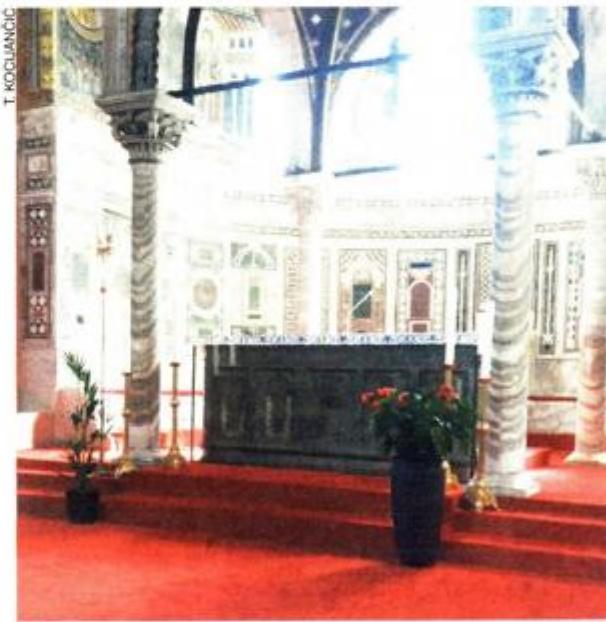


POREČKA EUFRAZIJANA: NAKON ŠTO SU PREKJUČER STRUČNJACI I DIO GRAĐANA UPOZORILI NA DEVASTACIJU ZAŠTIĆENOG SPOMENIKA

Uklonjeni neprimjereni ukrasi s oltara, ostaje još crveni tepih



Oltar je prekjucer bio prekriven šarenim paravanima



Već jučer oltar je ponovno bio u originalnom stanju

Prekjucer poslijepodne održan je sastanak stručnjaka i vodstva Biskupije na kojem je biskup Dražen Kutleša osobno naložio promptno uklanjanje suvišnih drvenih konstrukcija s oltara bazilike

PIŠE Tanja KOČIJANČIĆ

POREČ - Reakcije stručne javnosti, konzervatora te djela vjernika proizvela su, srećom, pozitivan učinak - jučer na oltaru znatenje Eufrazijeve bazilike više nije bilo neprimjereni drveni elemenata koji su, prema procjeni stručnjaka, kulturno devastirali taj vrijedan svjetski spomenik pod zaštitom UNESCO-a. Upravo kao što je prekjucer poslijepodne, nakon naših upita, i bilo najavljeni iz ureda Porečke i Pulskog biskupije. Osim što je pulski Konzervatorski ured na poziv gradana obavio očevid na terenu i o tome obavijestio sve instance, pa i samu ministricu kulture, posljednji su dana društvene mreže jednostavno "gorjele".

"Šareni" ukrasi

Neslužbeno saznajemo da je prekjucer poslijepodne održan sastanak stručnjaka i vodstva Biskupije na kojem je biskup Dražen Kutleša osobno naložio promptno uklanjanje suvišnih drvenih konstrukcija s oltara bazili-

ke, ljestvice koja je od 1997. godine upisana na popis UNESCO-a kao zaštićena svjetska kulturna baština. I upravo zbog te iznimne vrijednosti u tom se prostoru ništa ne smije raditi bez suglasnosti stručnjaka!

Samí smo se jučer uvjerojili da su - osim velikog crvenog tepiha - zaista maknuti neprimjereni "šareni" ukrasi, neobarokni drveni paravani kojima su bile pokrivene renesansna oltarna pala i biskupska katedra koju je dao sagraditi biskup Eufrazije sredinom 6. stoljeća i koja zajedno s pripadajućom klupom za kler predstavlja jedini u potpunosti sačuvani primjer ove vrste liturgijske opreme na svijetu koji je još uvijek u funkciji. Prekriven je bio i jedan od najznačajnijih renesansnih elemenata u Hrvatskoj - antependij, odnosno ukrasni zastor s izvezenim likovima na prednjem dijelu oltara. Sad je antependij ponovno vidljiv u svom izvornom obliku, na sreću turista koji su jučer u velikom broju i s poštovanjem posjetili baziliku i fotografirali ju. Ukloniti još treba spomenuti tepih neprimjerene i agresivne crvene boje kojim su pokriveni

nadgrobni spomenici. No, za to će trebati malo veći zahvat, kazao nam je jučer porečki konzervator i jedan od najboljih poznavatelja Eufrazijane Ivan Matejčić, istaknuvši da je vrlo zadovoljan što su neprimjereni elementi odmah uklonjeni. I to bez nekih administrativnih poteza i rješenja - nego pravilnom reakcijom gradana i stručnjaka, ali i promptnim odgovorom Biskupije.

Znak nepoštovanja

- Tepih je ondje već godinu dana i konzervatori su već reagirali i tražili uklanjanje. No, zaliđen je, treba pri skidanju paziti da se ne ošteti mramor. I taj potpuno estetski neprihvatljiv tepih predstavlja ozbiljnu nagrdu prostora i također je znak nepoštivanja starina. Ispod njega ostala su i pomična okna koja se povremeno trebaju otvarati da bi se kontroliralo stanje mozaika, komentirao je Matejčić koji je uvjeren da će se i to sigurno ubrzo rješiti na zadovoljstvo svih.

- Sreća da je dobro završilo, vidimo opet koja je snaga medija i društvenih mreža. Kulturna javnost i gradani

pokazali su velik interes i brigu, što je u ovoj priči jako važno. Ovo nam je svima dobra škola i nadam se da će svi iz toga nešto naučiti, zaključuje Matejčić.

Prekjucer nam je ravnateljica pulskog Konzervatorskog odjela Lorella Limoncin Toth, koja je zbog ovih neprimjerenih zahvata bila vrlo začudena, kazala da će ponovno poslati

Crveni tepih je zaliđen i treba pri skidanju paziti da se ne ošteti mramor, to je također znak nepoštivanja starina

djelatnicu na teren da obavi očevlad. Veseli ju da je Crkva odmah uklonila dio neprimjereni ukrasa, postavljenih bez znanja konzervatora. Pitali smo je što će biti s najavljenom prijavom nadležnoj inspekciji Ministarstva kulture?

- Ne želimo nikoga kazniti, niti nam je to namjera, već želimo rješiti problem. Nije cilj nastaviti postupak, obustaviti čemo ga kad utvrđimo novo činjenično stanje, kazala je Limoncin Toth. Dodala je da je crveni tepih neprimjeren i da su već razgovarali s Biskupijom da ga se ukloni.

Limoncin Toth: Dobro da je Biskupija tako brzo reagirala

Biskupija planira ozbiljne zahvate, a projekti su kandidirani na EU fondove. Radi se o restauratorskim radovima u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Budući da su stalno u kontaktu s njima, ali i s nama, kako me začudilo da ove šarene elemente na oltaru nisu uopće spominjali, objasnila je pročelnica Limoncin Toth i dodala da je dobro da su ih odmah uklonili nakon reakcija javnosti.