



Mladoj restauratorici i konzervatorici Martini Kolar ovaj je posao izniman izazov

Godine 2004. vraga se prijeteci uspinjala zidovima drevne crkve sv. Jeronima u Štrigovi, spomenika nulte kategorije, ispirući ostatke freski baroknog majstora **Ivana Rangerera** (1700. - 1753). Tijekom proteklih 13 godina izvršeni su brojni sanacijski zahvati, doduše na kapaljku, etapno, jer novca za kulturu ostane tek poslije 'kruha i igara'. Drenaža je izvršena, a njome su spašene i Rangerove freske koje krase ovu crkvu. Od 2004. posao restauriranja vodi iskusni povjesničar umjetnosti iz Hrvatskog restauratorskog zavoda **Ivan Srša** iz Zagreba, porijeklom Medimurec. S mladom restauratoricom i konzervatoricom **Martinom Kolar** iz Čakovca do kraja rujna nastavit će s ovogodišnjom etapom

restauriranja freski u crkvi sv. Jeronima.

- Od mladosti živim u Zagrebu u kojem sam završio Školu primijenjenih umjetnosti, potom i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu. Djetinjstvo sam proveo u Čakovcu.

Otac mi je iz ovih krajeva, iz Banfija, a majka iz čakovečkog Buzovca. Osim u crkvi sv. Jeronima, u rodnom sam



Veći dio posla obavljen. Bude li novaca, iduće će godine restauriranje freski biti okončano

Župnik za bogove!

- Svetac Jeronim je, po svojoj prilici, rođen u Štrigovi. Taj podatak moramo iskoristiti i turistički ga povezati s blagom koje čuva crkva posvećena njemu - Rangerovim freskama. Vjerujem da prolazi vrijeme u kojem je ova crkva zjapila prazna, uz tek pokojni posjet namjernika ili entuzijasta. Podršku ćemo zasigurno imati i u našem novom župniku, vlč. **Kristijanu Kuharu**, vrlo obrazovanom mladom čovjeku koji se već povezao s ljudima svoje nove župe te vrlo brzo stekao njihovu naklonost i poštovanje. Što se naše kulturno-povijesne baštine tiče, veliki je znalac i sigurno će imati dobrih ideja kad je riječ o promociji, kaže **Josip Mikec** iz Turističke zajednice općine Štrigova.

NASTAVLJENO RESTAURIRANJE DREVNIH RANGEROVIH FRESKI U CRKVI SVETOG JERONIMA U ŠTRIGOVI

Tragovima kista starog majstora

kraju imao prilike raditi i na lokalitetu sv. Jele na u Šenkovcu. Zapravo su srednjovjekovne slike moja specijalnost i predmet posebnog, profesionalnog interesa, kaže Ivan Srša i dodaje:

- Prije tri tjedna nastavili smo restauriranje Rangerovih freski, posao koji traje niz godina... Bude li novaca, restauriranje bi trebalo biti završeno iduće godine.

ODLIČAN KOLORIST

Na pitanje je li mu Ranger profesionalni izazov, Ivan Srša kaže:

- Nakon toliko godina, više mi je svakodnevnica nego izazov. No, kad je riječ o ovom, hvaljenom majstoru, treba reći da je bio od-

lični vrijednih spomenika kulture, poput crkve sv. Jeronima. Meni je ovaj posao veliki izazov i poseban doživljaj jer radim na blagu mog Medimurja, kaže Martina Kolar koja je konzervatorica i restauratorica postala na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Željka Drljić

Fotografije Dubravko Lesar



Crkva sv. Jeronima



Ivan Srša i Martina Kolar rade na restauriranju Rangerovog djela u crkvi sv. Jeronima u Štrigovi

ličan kolorist, no perspektiva mu je nešto lošija. Možda mu to nije bilo ni važno, dodaje I. Srša.

Tandem stručnjaka strpljivo prati tragove kista starog majstora i vraća konture izbljeda loj prošlosti.

EH, DA LJUDI ZNAJU ŠTO IMAJU...

- Voljela bih da više ljudi iz našeg kraja, ali i drugih, češće svraćaju ovamo. Svakako bi trebalo poraditi na promo-