



Koncert u Dvoru Veliki Tabor

DESINIĆ - Srednjovjekovni orguljski pozitiv je oblik malih mobilnih orgulja s jednim manualom. Takva su glazbala bila uobičajena u sakralnoj i sekularnoj glazbi između 10. i 18. stoljeća u kapelama i malim crkvama. Orguljski pozitiv je blago iz kapele sv. Ivana iz Ivanića Miljanskog. Pozitiv je djelo nepoznatog graditelja iz 1. polovine 18. st., a po formatu, najmanji je tip pozitivna sačuvan u Hrvatskoj, u vrlo lijepom polikromnom kućištu s vratašcima. Mehaničkog je sustava sa zračnicom na kliznice i tonskim kancelama. Obnovu instrumentalnog ustroja izvršila je radionica Heferer 2015. godine, a obnovu kućišta Hrvatski restauratorski zavod godinu dana kasnije. Na tome krasnom glazbala, 29. srpnja od 19.30 sati, u specifičnom srednjovjekovnom ozračju u Dvoru Veliki Ta-

bor, zasvirat će Alen Kopunović Legetin, dok će vokalni dio repertoara izvesti sopranistica Dolores Leko. Na programu će se naći djela Bacha, Mozarta, Händela, Vivaldija, Dvořáka, Lukačića i Durantea. Sopranistica Dolores Leko diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Snježane Bujanović - Stanislav. Članica je zbora Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Redovito održava solističke koncer-

te. Orguljaš Alen Kopunović Legetin diplomirao je 1997. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Ljerke Očić. Od 2001. ima status samostalnog umjetnika. Radi kao predavač na Srednjoj glazbenoj školi u Požezi. Nosač zvuka Portret Kraljice s vlastitim solističkim interpretacijama na orguljama objavio je 2011. Croatia Records, a godinu ranije dodijeljena mu je Godišnja nagrada Grada Požege za doprinos glazbenoj kulturi. (Ivo Šućur)

