



## ZAPIS O TEREZI TEI DRAŽIĆ, ČUVARICI KAPELICE SVETOG IVANA NA KONALU



**Tekst i foto: Dubravko Marjanović Ladašić**

U kapelici sv. Ivana Krstitelja na Srednjem Konalu nedjeljna sveta misa neprekidno se, u osam ure ujutro, održava već 350 godina.

### Ljubav je to

U subotu, 24. lipnja, blagdan ovog sveca svečano je proslavljen jutarnjom i večernjom svetom misom i tratamentom koji je u sebe doma pripremila Terezija Tea Dražić koja već više od 30 godina brine o kapelici koja je obiteljsko nasljede, upravo onako kako su prije nje činili članovi obitelji Job i Dražić.

- Nije to obaveza, to je ljubav. Poslijem mene o ka-

pelici će nastaviti brinuti moji - kaže ova vrijedna žena koju čete često zateti kako pere, čisti, mete i ukrašava malu kapelicu koja je svim susjedima tako pri srcu.

Na njezinoj taraci u subotu navečer okupilo se tridesetak prijatelja, susjeda i članova Bratstva sv. Dominika, a poseban gost bio je dominikanac, pater Nikola Leopold Noso, koji je izrazio želju sudjelovati u proslavi blagdana svetog Ivana, pa je misu predvodio i slavio svetoga Ivana zajedno s don Ivanom Penavom.

Ova barokna kapelica datira iz 1693. godine i čuva najstariji romanički reljef sv. Vlahu iz 11./12. stoljeća, a spada pod župu Sv. Andrije čiji je župnik don

# U kapelici se već 350 godina slavi sveta misa!

**Blagdan svetog Ivana u subotu, 24. lipnja, svečano je proslavljen jutarnjom i večernjom svetom misom i tratamentom koji je u sebe doma pripremila Terezija Tea Dražić koja već više od 30 godina brine o kapelici koja je obiteljsko nasljede, upravo onako kako su prije nje činili članovi obitelji Job i Dražić**

David Pahor.

- Nije poznato kojem je spomeniku izvorno pripadao ovaj sv. Vlaho, ali postoji obiteljska predaja da je reljef sv. Vlahu otkrio pranono Benvenuto Benetijekom iskopavanja temelja za njegovu novu obiteljsku kuću koja se nalazi uz samu kapelicu i uzidao ga u njen bočni zid. U kapelici se nalazi i lijepa oltarna pala nepoznatog autora iz 18. stoljeća nazvana 'Sveti Ivan s Bogorodicom, Kristom i svećima' koju je restaurirao Hrvatski restauratorski zavod - Restauratorski odjel u Dubrovniku još 2008. godine, a jednu trećinu sredstava za obnovu skupili su vjernici. Trenutno se obavlja i barokni okvir oltarne pale - kaže Tereza Dražić.

### Ljubakanje

Na žalost, kapelica još uvek nije obnovljena i ne predstavlja odgovarajuće mjesto za ove restaurirane vrijednosti. Vjernici, kojima je ova kapelica iznimno pri srcu, a bila je tako devastirana tijekom agresije 1991., rado bi ju vidjeli obnovljenu, posebno zato što je to mjesto na kojem svake nedjelje slušaju sve-

tu misu. Mnogi, posebno stariji i slabije pokretni, sretni su da mogu doći jer su im druge crkve i kapelice teško dostupne. Nakon ratnih oštećenja krov kapelice popravio je Terezin sin Divo, a on, restaurator po struci, trenutno uz pomoć kolegice resta-

urira i okvir vrijedne oltarne pale. No, ovaj vrijedni spomenik kulture zahtjeva hitnu i detaljnju sanaciju jer zbog zuba vremena i oštećenja od granata svakim danom sve više propada. Gospoda Tea već godinama, kako kaže, kuca na sva vrata i moli da se

pomogne obnova kapelice, do sada, na žalost, bez rezultata.

Prema prvom austrijskom katastarskom upisu iz 1837., kapelica je bila u vlasništvu trgovca Stjepana Đurkovića, a već od 1884. do danas, kao vlasnik kapelice navedena je - ona sama. U njoj su se ženili i udavali mnogi članovi obitelji Job i Dražić, ali i susjedi, jer svi koji su se htjeli u njoj vjenčati uvek su bili dobrodošli.

Još jedan od starih običaja i dan danas se vezuje uz ovu kapelicu, a to je preskakanje vatre ili u narodu poznati Ivanjski kriješovi, što je posljednjih godina pomalo napušteno zbog zabrana loženja vatre na otvorenom od 1. lipnja.

Uz kapelicu se nalazi i kameni okvir za vrata i skale preko kojih se nekoč, dok nije bilo Zagrebačke ulice, ulazio u posjed gornje kuće. U arhivu postoji jedan zahtjev tadašnjeg vlasnika Antuna Cvjetkovića da se ponovo postave vrata na mjestu starih, a kao razlog je navedeno učestalo 'ljubakanje parova koji bi tako uz kapelicu bili u 'škurbani'.



**Terezija Tea Dražić svakodnevno vodi brigu o kapelici**