



Zagreb: Arheološka izložba "Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši" 

Žumberak jest - tih i nenametljiv, a prekrasan kraj

"Arheološka istraživanja dala su nam razne demografske podatke o žumberačkom stanovništvu i načinu njihova života", rekla je Ana Azinović Bebek iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda, koja je uz Ljubu Gamulina autorica izložbe

Tekst/foto: Hina

Izložba "Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši", koja s više od 160 arheoloških izložaka i dvadesetak plakata donosi priču o srednjovjekovnoj crkvi sv. Nikole biskupa u Žumberku i stanovništvu tog kraja u različitim povijesnim okolnostima, otvorena je 21. ožujka u zagrebačkome Arheološkom muzeju.

U izložbu uvodi dio o konzervatorsko-restauratorskim radovima na crkvi koji još nisu u potpunosti dovršeni te rezultatima istraživanja koji upotpunjuju spoznaje o arhitekturi crkve i njezinoj povijesti. Slijedi prostorija koja, s nalazima s groblja oko crkve sv. Nikole biskupa, koje je bilo u funkciji od 14. do 18. stoljeća, otkriva život i običaje tamošnjeg stanovništva i svjedoči o njihovoj velikoj pobožnosti. Saznalo se da su se ukopi održavali pod okriljem Katoličke crkve, a grobovi nisu bili obilježeni ili su obilježeni samo humkom ili drvenim križem. Do sada su arheološki istražena 254 groba, kao i kosturnica s posmrtnim ostacima 223 pokojnika, koji svjedoče i o promjenama u načinu pokapa-

nja pokojnika - u novom vijeku ukapali su se odjeveni u bolju odjeću, a uz njih su pronađeni križevi, krunice i svetačke medaljice. Ti predmeti pokazuju da su ondašnji Žumberčani odlazili na hodočašća u sklopu današnje Hrvatske, ali i u Italiju, Austriju i Njemačku, a prema nalazima nakita, prstenju, broševima, ukrasnim iglama, doznaje se da su pratili modu. Na izložbi su prvi put javnosti predstavljeni rekonstruirani svileni prsluk i kožne cipele plemkinje iz Žumberka iz kripe u svetištu crkve koji potječu iz 17. stoljeća.

Izložba je rezultat višegodišnjih konzervatorsko-restauratorskih istraživanja Hrvatskoga restauratorskog zavoda te interdisciplinarnе suradnje među znanstvenim i kulturnim institucijama. "Arheološka istraživanja dala su nam razne demografske podatke o žumberačkom stanovništvu i načinu njihova života", rekla je Ana Azinović Bebek iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda, koja je uz Ljubu Gamulina autorica izložbe. Tajana Pleše, v. d. ravnateljica Hrvatskoga restauratorskog zavoda, smatra kako je vrijednost izložbe u njezinim nematerijalnim rezultatima jer se "zahvaljujući dobivenim spoznajama dobilo ne-



Ana Azinović Bebek

što puno vrijednije, a to je znanje koje će pomoći da se baština bolje razumije i čuva".

Sanjin Mihelić, ravnatelj Arheološkoga muzeja u Zagrebu, ocijenio je kako ta izložba unosi pojmove koji sažimaju ono što Žumberak jest - tih i nenametljiv, a prekrasan kraj. Izložbu je otvorio pomoćnik ministrice kulture Davor Trupković, a nazočne su pozdravili i predstojnik Ureda za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije mons. Nedjeljko Pintarić te kaljski župnik mons. Juraj Jernei. ■



Na izložbi su prvi put javnosti predstavljeni rekonstruirani svileni prsluk i kožne cipele plemkinje iz Žumberka iz kripe u svetištu crkve koji potječu iz 17. stoljeća.

ENG *The Silent Witnesses of Faith, Heritage and Luxury exhibition, featuring over 160 exhibits, opened at Zagreb's Archaeological Museum. The exhibition presents the story of the medieval period church of Saint Nicholas the Bishop in Žumberak and the people of the region and its many historical events.*