



Vaši knjižničari
Vam preporučuju

Knjižnica i čitaonica
FRAN Galović
 Koprivnica

Za djecu:
Sirup protiv mačjeg kašlja

Silvija Šesto, Zagreb:
Naklada Semafora, 2016.

Junakinja ove slikovnice za najmlađe želi izbjeći odlazak u školu i pisanje testa pa glumi da je bolesna. Prikazuje nam tipičnu situaciju u kojoj se, zajedno s djecom, mogu prepoznati i roditelji koji se često nađu u dilemi kako postupiti – da poštedi svoje dijete muke ili da ga poduči odgovornom ponašanju. U priču se uključuje jedan mačak koji je stvarno bolestan i koji djevojčicu želi odvesti na pravi put.



Za mlade:
Što sam to, zaboga, učinio?

Robert Fulghum, Zagreb: Mozaik knjiga, 2010.

Knjiga Roberta Fulghuma, autora uspješnice Sve što trebam znati, naučio sam u vrtiću započinje jednim pitanjem koje smo si svi barem jednom postavili: „Što sam to, zaboga, učinio?“. Kako otkriva Fulghum, odgovor nikad nije jednostavan i gotovo uvijek nas iznenadi. *Što sam to, zaboga, učinio?* obilazak je svakodnevnog života kako ga doživljava Robert Fulghum, jedan od najvećih američkih esejista, čovjek koji s obje noge čvrsto stoji na zemlji, jednim okom stalno gleda u nebesa i, povremeno, drži jezik za zubima.



Za odrasle:
Trčanje : vodič za početnike

Zagreb : Adria media Zagreb, 2016.

Knjiga se bavi pitanjima lokacija i podloga za trčanje te vježbama koje ih upotpunjuju. Saznat ćete i kako se oporaviti od trčanja, a za čitatelje natjecateljskog duha tu je i poglavlje o utrkivanju – uvod i plan koji će vas dovesti do prvih pobjeda. Jednostavno i konkretno naučit će vas kako trčati, pokazati koje su tehnike hodanja i trčanja, važnost i načine istezanja, dati primjere plana prehrane i odgovoriti na najčešća pitanja u vezi iste. Za svakog čitatelja ove knjige, pobjeda je već što su hrabri i odlučni krenuti u pustolovinu koja se zove trčanje.



Stručno-znanstveni odjel:
Tajne o bojama: Priručnik za pripravu boja iz 15. stoljeća

Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2016.

Knjiga je prvenstveno namijenjena restauratorima, a zasigurno će pobuditi i zanimanje stručnjaka raznih područja te svih drugih zainteresiranih za starinske načine proizvodnje boja. „Priručnik za pripravu boja iz 15. stoljeća“ temelji se na rukopisu 'Tajne o bojama' pronađenom u knjižnici samostana Svetog Spasitelja u Bologni, koji je u stručnim krugovima poznat kao Bolonjski rukopis. U njemu su zapisane recepture za pripremu boja i njihovu primjenu u likovnim umjetnostima i različitim zanatima, opisane su njihove osobine te mogućnost aplikacije na različitim materijalima.

