

Evidencijski broj / Article ID: 17313427
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

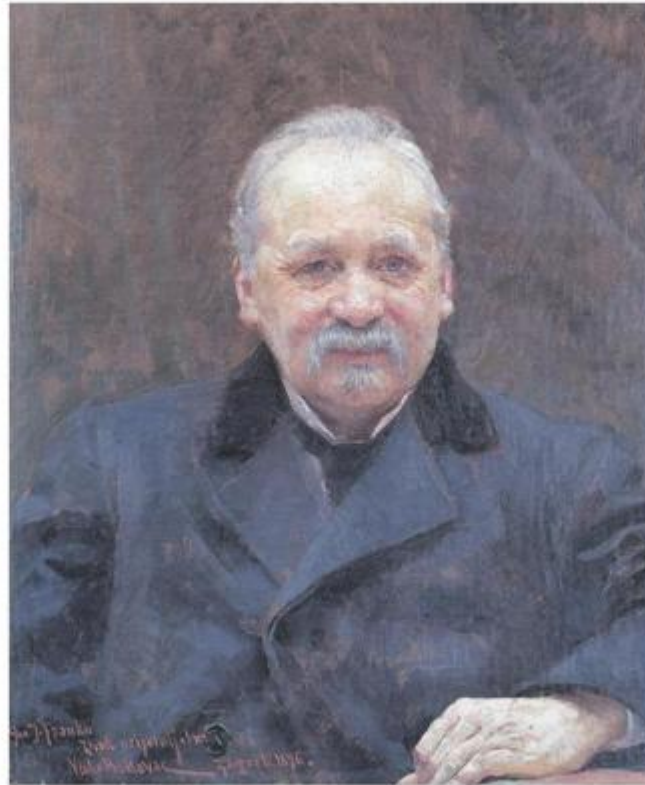


**Otkrivene dvije
nepoznate slike
Vlahe Bukovca.
Na aukciji 1. lipnja**



**Ekskluziva u Art salonu Zagreb**

Misteriozna djevojka i Jakob Frank
Novootkriveni su portreti Vlahe Bukovca, od kojih jedan ima i posvetu



Dva nepoznata Bukovca čekaju proljetnu aukciju

Igor Zidić potvrdio je autentičnost pronađenih portreta

Maštu posebno intrigira portret djevojke u rokoko haljini, jer iako o njoj ne znamo ništa, očito je da je bila bliska sa slikarom

Denis Derk
denis.derk@vecernji.net
ZAGREB

Druga dvoranska aukcija Art salona Zagreb najavljena za 1. lipnja nudi i dvije ekskluzive. Riječ je o dosad nepoznatim radovima jednog od najtraženijih hrvatskih slikara (i to ne samo u Hrvatskoj nego i u inozemstvu) Vlahe Bukovca. Na aukciji će tako biti ponuđen Portret djevojke u rokoko haljini, ali i Portret Jakoba Franka, poznatog hrvatskog kolekcionara i novinarskog izdavača iz Osijeka, koji se u izvorima spominje i kao Jakov Frank. Tajnoviti Portret djevojke u rokoko

haljini pripada Bukovčevoj pariškoj fazi (1877.-1893.), te mu otuda signatura B. Bukovac (francuska varijanta imena Vlaho je Blaise). Poznato je i da je Bukovac rođen kao Biagio Faggioni, te će tek nakon upisa na Akademiju u Parizu pohrvatiti svoje ime i prezime, ističu u Art salonu Zagreb koji je smješten u prostoru nekadašnje galerije Ivana Meštrovića u Ilici 12.

Bliskost slikara i djevojke

U Art salonu napominju i da je godina 1888., kojom je slika datirana, godina kada Bukovac intenzivno slika za svojeg tada najvažnijeg naručitelja Samsona Foga, engleskog industrijalca. "Ne znamo tko je portretirana djevojka i zašto je Bukovac slika u haljini iz rokoko razdoblja – što, doduše, kod Bukovca nije

Vlado Mužar
Art salon Zagreb vidi kao galeriju i aukcijsku kuću



neuobičajeno. Očigledna je, međutim, bliskost i komunikacija između slikara i modela. O naravi te bliskosti možemo samo nagađati", ističu u Art salonu Zagreb koji su za nepoznati Bukovčev portret dobili i ekspertizu Igora Zidića, povjesničara umjetnosti i najkompetentnijeg živućeg poznavatelja djela Vlahe Bukovca, autora niza Bukovčevih monografskih izložbi.

Zidić ističe da je portret naslikan uljnim bojama na platnu dimenzija 81x68 cm, te da taj mladenački portret ukazuje na više značajki rane Bukovčeve virtuozne manire. Zidić ističe i da je Hrvatski restauratorski zavod metodom rendgenske fluorescentne spektrografije istražio sve pigmente boja

na slici i utvrdio da su svi dokazani pigmenti tipični za 19. stoljeće. Na drugom portretu je vremesni gospodin Jakob Frank.

Riječ je o portretu naslikanom uljanim bojama na platnu dimenzija 64x54 cm. Slika pripada zagrebačkoj fazi (1893.-1898.), te u Art salonu Zagreb ističu da je ovdje očigledna bliskost između slikara i portretirane osobe. Ovaj je portret Bukovac obogatio i osobnom posvetom napisavši "(u) znak prijateljstva", te potpisavši 1896. godinu.

Jakob Frank je stariji brat puno poznatijeg političara Josipa Franka, jednog od prvaka pravaške, a kasnije Čiste stranke prava.

Jakob Frank bio je tiskar i izdavač hrvatskog dnevnog lista "Die Drau" koji je u Osijeku izlazio na njemačkom jeziku, ali i poznati hrvatski kolekcionar. Frank je bio i urednik dnevnih novina koje su također izlazile na njemačkom jeziku "Agrar Tagblatt" s redakcijom u Frankopanskoj ulici u Zagrebu. U njima je surađivao i Bukovac, i to u dobrom društvu s Brankom Gavellom, Andrijom Mohorovičićem, Izidorom Kršnjavim...

Bukovčev portret Jakoba Franka, kako ističe povjesničar umjetnosti Igor Zidić u ekspertizi, u inače opsežnom katalogu svoje monografije o Bukovcu nije spomenula ni Vera Kružić Uchytel, što znači da je taj Bukovčev rad izmicao pažnji javnosti i bio nepoznat. Zidić u svojoj ekspertizi ističe da je riječ o tehnički i opservatorski vrlo svježem Bukovčevu portretu.

Vraćen duh Meštrovića

Druga dvoranska aukcija Art salona Zagreb bit će održana 1. lipnja u Ilici 12, prostoru u kojem je 14. studenoga 1933. Ivan Meštrović postavio stalnu izložbu svojih skulptura i otvorio galeriju.

Riječ je o neorenesansnoj palači koju je tvrtka Vesperium u vlasništvu obitelji Mužar vratila svojoj prvotnoj namjeni osnovavši Art salon Zagreb. Art salon Zagreb otvoren je prošlog ljeta ekskluzivnom izložbom djela Ive Dulčića, a u prosincu je održana i više nego uspješna prva dvoranska aukcija.

Ovih dana u obnovljenim prostorima Ilice 12 traje i izložba djela suvremenog hrvatskog umjetnika i člana Grupe šestorice Svena Stilinovića.