



Ministarstvo kulture objavilo je popis odobrenih programa zaštite na n

# Zagorju stiže 5,8 vrijednih spome

Iako se znaju odobreni iznosi namijenjeni pojedinim sakralnim objektima, nositelji i nazivi program

**Sabina Pušec**

HRVATSKO ZAGORJE

Ministarstvo kulture objavilo je popis odobrenih programa zaštite na nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima. Ukupan iznos odobren Konzervatorskom odjelu u Krapini, za područje Krapinsko-zagorske županije, je za nepokretna dobra 4.825.000,00 kuna, za 39 programa.

**Najveće svote**

Od ovog iznosa najviše pojedinačna svota, po 400 ti-

suća kuna, namijenjene su obnovi Crkve sv. Marije Jeruzalemske na Trškom Vrhu, za što je nositelj programa Hrvatski restauratorski zavod te za Crkvu Uznesenja Marijina u Pregradi, za što je nositelj programa Župni ured Pregrada. Veliki iznos, 300 tisuća kuna, namijenjeno je i Crkvi sv. Jurja u Belcu, a nositelj programa je Hrvatski restauratorski zavod. Ista institucija nositelj je programa i za Stari grad Kostel, kojemu je namijenjeno 250 tisu-

**Program zaštite na pokretnim kulturnim dobrima**  
**U kategoriji pokretnih kulturnih dobara osigurano je još 985.273 kune, a financirat će se 17 projekata.**  
**Najviše novca, 250 tisuća kuna, u toj je kategoriji dodijeljeno za obnovu orgulja i glavnog oltara crkve.**  
**Sv. Nikole biskupa u Hrašćini.**

ća kuna. Po 200 tisuća kuna izdvojit će se za obnovu Kapela sv. Ane u Desiniću, zatim za Crkvu sv. Jakova Apostola, Očura, gdje je nositelj

programa Župa Presvetog Trojstva Radoboj, a ista crkva dobit će i 30 tisuća kuna u programu kojeg je nositelj HRZ.

**Do 200 tisuća kuna**

Po 200 tisuća kuna namijenjeno je i za Stari grad Milengrad u Grtovcu, Crkva sv. Nikole u Krapini, Crkva

Presvetog Trojstva u Krapinskim Toplicama, Crkva Majke Božje Gorske u Loboru, Kuriya župnog dvora, također u Loboru te Kapela Majke Božje na Vinskom Vrhu u Mariji Bistrici. S po 150 tisuća kuna raspolagat će se za ulaganje u Stari grad Konjščina i Crkvu Sv. Florijana u Klanjcu, sa 130 tisuća kuna za Crkvu sv. Martina u Martinšćini, a po 100 tisuća kuna namijenjeno je Kapeli sv. Ane u Plemenšćini, Župnom dvoru Presvetog Trojstva u Radoboj, Kapeli Majke Božje



## Crkva sv. Jurja u Belcu

Prvo spominjanje crkve u Belcu po Klaiću je već 1242. u ispravi bana Dimitrija, a u popisu župa iz 1334. godine ova kapela spominje se kao župna crkva (ecclesia sancti Georgi de Belch). Crkva sv. Jurja u ovom je području najstarija gotička građevina, s tragovima romaničkog stila na tornju. Oko kapele bilo je groblje ograđeno drvenom ogradom, unutar kojeg se nalazila kapelica sv. Mihaela, koja je već 1768. opustošena. Kroz zapise iz vizitacija može se primijetiti kako je ova kapela sve više gubila na važnosti, pogotovo kada je 1780. župnom crkvom proglašena sv. Marija Snježna, a još više nakon potresa u kojem je stradala 1880. godine.

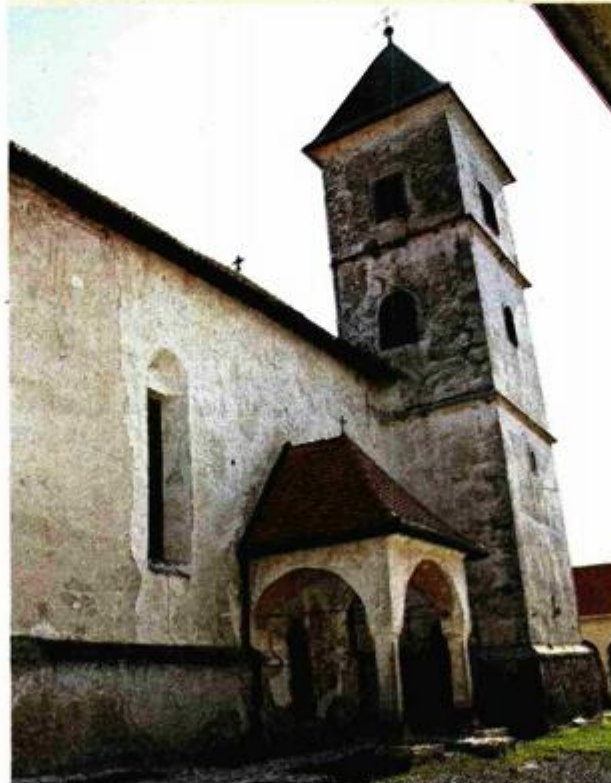
## Majka Božja Gorska Lobor

Svetište Majke Božje Gorske od velike je važnosti za hrvatsku arheologiju. Predromanička crkva za sada je jedina predromanička crkva otkrivena u sjevernoj Hrvatskoj, a njezin je interijer uvrštava među najljepše rano-srednjovjekovne crkve. Na iskopanama kod crkve pronađeni su ostaci starokršćanske bazilike s krstionicom iz 5. stoljeća, starohrvatske drvene crkve iz 8. st., predromaničke s kraja 9. st., kasnoromaničke crkve iz 13. st., a današnja gotička crkva sagrađena je u 14. st., a barokizirana u 17. st. Istraživanja već godinama provodi Arheološki zavod u suradnji s Ministarstvom kulture.



## Crkva Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrhu

Crkva Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrhu sagrađena je u baroknom stilu. Sve je počelo već 1669. g. kad je franjevac Joakim donio iz Jeruzalema, s Gospodnjega groba, svome bratu Nikoli Balagoviću maleni kipić Majke Božje. Kada je njihova kuća izgorjela, kipić je ostao neoštećen. Godine 1743. po cijeloj Hrvatskoj harala je kuga od koje su ugibale domaće životinje. Krapinci su se zavjetovali Majci Božjoj Jeruzalemskoj i u to doba nije u Krapini stradala niti jedna životinja. Zbog toga su sagradili ovu velebnu crkvu. Njezina gradnja započela je 1750. godine. Glavni oltar izrađen je u Grazu.



# okretnim i pokretnim kulturnim dobrima. Krapinsko – zagorskoj županiji odobren novac za 56 programa milijuna kuna za obnovu nika kulturne baštine

, vrsta radova na pojedinom objektu još nije specificirana, kažu u Konzervatorskom odjelu u Krapini

Snježne u Risvici, Kupališnom kompleksu odnosno Dijaninoj kupelji te Kapele sv. Katarine u Stubičkim Toplicama i Župnom dvoru u Velikoj Erpenji.

## Do 100 tisuća kuna

Po 80 tisuća kuna uložiti će se u Crkvu sv. Nikole u Hrašćini i Crkvu Majke Božje Bistričke u Mariji Bistrici, 70 tisuća kuna dobit će Zgrada stare žandarmerije u Donjoj Stubici, ista svota namijenjena je za Kamenne skulpture sv. Ivana Ne-

pomuka i Ljudevita Gaja u Krapini, Dvorac Viožovlje u Vižovlju i Kurija Poklek u Zagorskim Selima. Po 50 tisuća kuna dobit će Crkva sv. Dominika u Konjšćini, Kapela sv. Petra u Petrovoj Gori te Kurija župnog dvora u Maču, a 40 tisuća kuna uložiti će se u Dvorac Kulmer (Popovec) u Velikoj Vesi, Kuriju Belošević u Hrašćini, Crkvu sv. Petra u Gotalovcu. Tradicijskoj kući u Mihovljanu namijenjeno je 30 tisuća kuna kao i Crkvi sv. Katarine i samostanu fra-

**Najviše svote, po 400 tisuća kuna, namijenjene su za Crkvu sv. Marije Jeruzalemske na Trškom Vrhu te za Crkvu Uznesenja Marijina u Pregradi**

njevaca u Krapini, 20 tisuća kuna dobit će Kapela sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom, 15 tisuća Crkva sv. Barbare u Bedekovćini, a 10 tisuća ku-

na Crkva sv. Ane u Loboru.

## Vrsta radova još nije specificirana

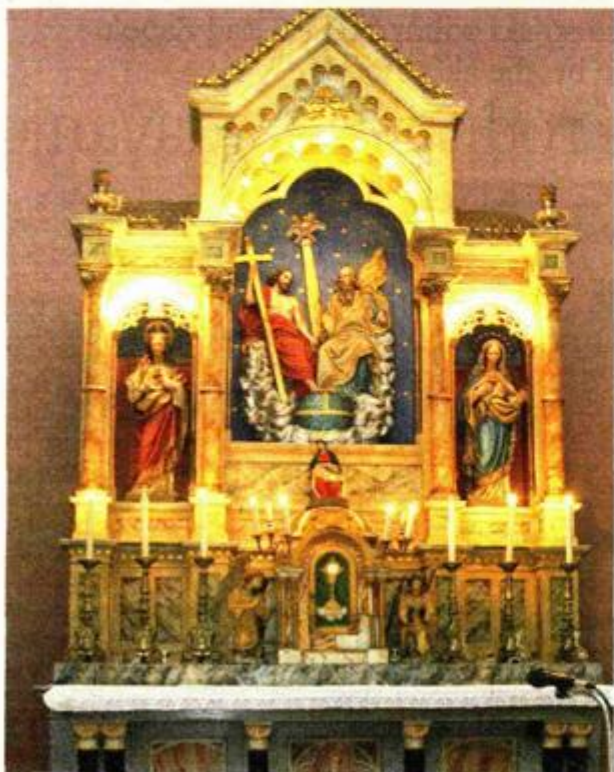
Iako se znaju odobreni izno-

si namijenjeni pojedinim sakralnim objektima, nositelji i nazivi programa, vrsta radova na pojedinom objektu još nije specificirana. - To će biti poznato tek kada nositelji programa dobiju ugovore od Ministarstva kulture na potpis, iz kojih će se jasnije vidjeti jesu li sredstva namijenjena za izradu projektno dokumentacije, izvođenje građevinskih, obrtničkih, restauratorskih ili drugih radova, popravak krovišta, obnovu pročelja i sl. Ovisno o stanju pojedinog objekta mo-

guće je da se nositelj programa prijavi za više vrsta radova (npr. izradu projektne dokumentacije i izvođenje radova, ili sanaciju krovišta i pročelja i sl.). Kako su nositelji programa ugovornim obvezama upućeni na suradnju s nadležnim konzervatorskim odjelom, tako će se u dogovoru s njima, a ovisno o namjeni i količini sredstava, odrediti prioriteti i redoslijed radova - odgovorila nam je mr.sc. Lana Križaj, pročelnica Konzervatorskog odjela u Krapini.

## Oltar Crkve Presvetog Trojstva

U Crkvi Presvetog Trojstva u Krapinskim Toplicama 1914. g. umjesto starog oltara nabavljen je novi glavni oltar majstora Vjekoslava Dimeca iz Prišlina. Za oltar je nabavljen za vrijeme župnika Vugića nabavljen kip Presvetog Trojstva za glavni oltar od turtke "Printed" iz Gredena u Tirolu. S lijeve i desne strane postavljen je kip Srca Isusova i Marijina, s obiju strana tabernakula postavljena su dva kerubina, a iznad se nalazi stari kip Pieta. Na zidu sa strane nalaze se dva vječna svjetla. Na oltaru je šest svijećnjaka i stakal za misu, ambon i sedam stolaca za poslužitelje.



## Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, poznata kao Zagorska katedrala, sagrađena je početkom 19. st. Crkva je podignuta 1818. godine, no kasnije se dograđivala. Kada se obnavljala Zagrebačka katedrala, kanonici su prodavali iz nje inventar da bi sakupili što više novaca za obnovu. Tako je kupljena slika Uznesenja Blažene Djevice Marije, djelo bečkog majstora Johanna Zieglera, koja zauzima središnje mjesto u crkvi. U katedrali u Zagrebu čuva se kopija te slike, a u Pregradi je original. Tu je i središnji luster iz Zagrebačke katedrale, kao i orgulje s 24 registra, koje je izradio 1834. Franjo Focht za crkvu u Zagrebu. No, orgulje su bile premale za tu crkvu, pa su i one prodane u Pregradu.

## Crkva sv. Nikole Biskupa u Krapini

Smatra se da je župa Krapina jedna od najstarijih zagorskih župa. Da je postojala crkva u Krapini „sancti Nikolai de Crapina“ prvi se put spominje u spisima zagrebačkog biskupa Augustina Kažotića od 6. srpnja 1311. Stara crkva, premalena, srušena je 1901. i po nacrtima Josipa Vancaša sagrađena sadašnja u neogotskom stilu. Prigodom 100. obljetnice izgradnje župne crkve pristupilo se velikoj obnovi. Stoga je 1999. g. kompletno prekrivena novim crijevom, 2000. i 2001. je obnovljen je cijeli zvonik, postavljen je toranjski sat i napravljeno novo postolje za zvona.

