



Prilika da Ministarstvo kulture organizira i potiče sudjelovanje stručnjaka i lokalnih zajednica u projektima obnove i revitalizacije kulturne baštine svakako su Dani europske baštine.

Hrvatski restauratorski zavod kao središnja ustanova za konzervatorsko-restauratorsku djelatnost u Republici Hrvatskoj organizirao je stručni skup s nizom predavanja kojim je predstavio program obnove kulturne baštine ostvaren u partnerstvu s lokalnom zajednicom, a uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Teme izlaganja bili su radovi na zaštiti baštine čija je provedba od početaka bila utemeljena na bliskoj suradnji svih dionika. Stoga je i uspješnost odabranih projekata većim dijelom rezultat uključivanja korisnika u sve faze radova.

Ujedno su predstavljene aktivnosti koje Za-

Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Slavenskom Brodu

NOVI PRILOZI POZNAVANJU POVIJESNOG NASLJEĐA I KULTURNIH DOBARA BRODSKOG POSAVLJA



Baština - info



INFORMATIVNO-EDUKATIVNI IZBOR IZ STRUČNIH MATERIJALA ARHIVA MINISTARSTVA KULTURE (256)

Baština i zajednica (V. dio)

Piše: Željka Perковиć,
 diplomirani inženjer
 arhitekture,
 pročelnica



Lovran – zidni oslik u crkvi sv. Jurja



Detalj zidnog oslika iz Lovrana



Restauratorski centar HRZ-a smješten je u dvorcu Batthyany



Svečana dvorana dvorca u Ludbregu



Radionica HRZ-a za polikromiju



Izgled propovjedaonice i detalj sv. Jeronima pri obnovi



vod provodi s ciljem informiranja i poticanja šire javnosti na razumijevanje vrijednosti i značenja očuvanja obnovljene baštine, od Dana otvorenih vrata i javnih predavanja do radionica za školsku djecu i Poliklinike za umjetnine. Sagledavajući ostvarene rezultate, razvidno je da je uključivanje svih dionika u radne procese konzervatorsko-restauratorske djelatnosti ključno za osiguravanje potrebnih uvjeta s ciljem dugoročnog očuvanja hrvatske kulturne baštine.

U suradnji Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odsjeka za konzerviranje-restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti

Sveučilišta u Zagrebu, Universita degli Studi Suor Orsola Benincasa u Napulju i prof. Monice Martelli Castaldi, putem programa Erasmus+ u Lovranu je organizirana radionica o reintegraciji zidnih slika, namijenjena studentima konzervacije-restauracije, konzervatorima i konzervatorima-restauratorima za zidne slike, čiji je teorijski dio bio otvoren za sve zainteresirane.

U Ludbregu su organizirana predavanja, prezentacije i izložba konzervatorsko-restauratorskih radova jer su u Restauratorskom centru Hrvatskog restauratorskog zavoda u Ludbregu u tijeku cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi na propovjedaonici iz žu-

pne crkve Presvetog Trojstva u Ludbregu. Završetak restauriranja povratom i montažom u crkvi planira se u 2017. godini. S obzirom na to da umjetnina pripada Ludbregu, u kojem djeluje Restauratorski centar HRZ-a, smješten u povijesnoj građevini dvorca Batthyany, također kulturnom dobru, te da je ona jedno od najvrjednijih zaštićenih pokretnih kulturnih dobara sa šireg područja Ludbrega, kao i zbog činjenice da će mogućnost povrata postojati samo uz dobru suradnju i koordinaciju s lokalnom zajednicom, posebice župom i Varaždinskom biskupijom na osmišljavanju njezine završne prezentacije u crkvi, Restauratorski centar HRZ-a u Ludbregu pozvao je sve

zainteresirane na izložbu, prezentaciju i predavanje posvećene propovjedaonici iz 1750. i njezinom restauriranju.

Predavanje pod nazivom "Kipar Stjepan Severin i ludbreška propovjedaonica" održala je Venija Bobnjarić-Vučković. Suradnici su joj bili: Dana Buljan Cypryn i Stanko Kirič. Predavanjem je predstavljen opus kipara Stjepana Severina iz Križevaca, koji je djelovao od 20-ih do 60-ih godina 18. stoljeća na području od Ludbrega do Virovitice i Čazme. Njegov stil karakterizira bogata stvaralačka mašta sa širokim dijapazonom svetačkih likova, velike raznolikosti dekorativne ornamentike, prepoznatljiv tip modeliranih figura, a posebno vješto i maštovito izvedeni reljefi. Jedno od najvrjednijih ostvarenja iz njegovog bogatog opusa predstavlja upravo propovjedaonica ludbreške župne crkve. Prezentaciju obnove su održale Dana Buljan Cypryn i Dijana Črepinko. Organiziran je obilazak radionica u kojima se nalaze dijelovi propovjedaonice na kojima su u tijeku konzervatorsko-restauratorski radovi (balkon) i demonstracija nekih atraktivnih faza radova (polaganje zlatnih i srebrnih listića). Izložba restauriranih dijelova propovjedaonice upriličena je u dvorcu Batthyany u izložbenoj dvorani u prizemlju. Autorice su: Venija Bobnjarić-Vučković, Dana Buljan Cypryn i Sandra Planko Kos. Predstavljene su restaurirani dijelovi propovjedaonice: skulptura, dekorativni elementi, pozadinske stijene, podnožja i baldahin te panoji s fotografijama koje ilustriraju tijek konzervatorsko-restauratorskih radova.

Ovo je za nas značajno jer su u tijeku iz programa Ministarstva kulture istražni i restauratorsko-konzervatorski radovi na propovjedaonicama iz Franjevačke crkve Presvetog Trojstva u Slavenskom Brodu te župnih crkvi u Slavenskom Kobašu i Bebrini. **(nastavlja se)**