



Kako je restaurirana glasovita »pjesmarica«

— Predavanje »Restauracija kantuala za Festu sv. Vlaha iz zbirke dubrovačke katedrale« održano je u četvrtak 19. siječnja u dvorani Ivana Pavla II., kao drugi događaj u nizu događanja »Ususret svetomu Vlahu« koje organizira Dubrovačka biskupija. O restauraciji kantuala čiji rukopis datira iz sredine 18. stoljeća govorile su restauratorice Sanja Serhatlić i Nataša Treursić iz Hrvatskoga restauratorskoga zavoda.

Restauratorica Serhatlić kazala je kako je rukopis kantuala bio u lošem stanju jer je bio čuvan u neprimjerenim uvjetima te je istaknula važnost preventivne konzervacije radi zaštite kulturnih dobara. Istaknula je dugogodišnju dobru suradnju Hrvatskoga restauratorskoga zavoda i Dubrovačke biskupije na spašavanju i čuvanju vrijedne kulturne baštine Dubrovnika te u ime Zavoda zahvalila biskupiji. Posebice je zahvalila vanjskomu suradniku katedrale povjesničaru umjetnosti Ivanu Viđenu i katedralnom župniku don Stanku Lasiću na prepoznavanju potrebe zaštite toga kantuala. O konzervatorsko-

restauratorskim radovima provedenim na kantualu više je govorila restauratorica Treursić.

Moderator večeri bio je predstojnik Stolnoga kaptola Gospe Velike mons. dr. Petar Palić. Govorio je o kantualu kao zbirci liturgijskih napjeva: antifona, himna, psalama, pjevanih dijelova mise i drugih skladba koje su se u liturgiji upotrebljavale do reforme Drugoga vatikanskoga koncila. Istaknuo je da je taj kantual vrijedan spomenik hrvatske glazbene baštine. Tijekom večeri publika je mogla čuti snimke dviju skladba iz kantuala koje su izveli Dubrovački simfonijski orkestar s ansamblom »Antiphonus« pod ravnanjem mo. Tomislava Fačinija na prošlogodišnjem svečanom koncertu povodom Feste Sv. Vlaha. Kantual se čuva u Glazbenom arhivu dubrovačke katedrale Gospe Velike. Jubilejska godina sv. Vlaha bila je poticaj da se on restaurira i time spasi od daljnjega propadanja, a sredstva za restauriranje dali su Grad Dubrovnik i katedralna župa. Uz zauzimanje Konzervatorskoga odjela u Dubrovniku restauraciju je preuzeo Odjel za papir Hrvatskoga restauratorskoga zavoda.