



V O D I Č K R O Z I Z L O Ž B E

Stalni postav Zbirke
 Bauer
 Gradski muzej
 Vukovar
 Dvorac Eltz

U Gradskom muzeju Vukovar (Dvorac Eltz) otvoren je Stalni postav Zbirke Bauer, povodom 25. godišnjice obilježavanja međunarodnog priznanja Republike Hrvatske i 21 godine od početka procesa mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja u ustavnopravni poredak Republike Hrvatske. "Konceptija Stalnog postava Zbirke Bauer polazi od činjenice da je ona djelo jednog čovjeka koji je cijeli život sakupljao darivao i nadopunjavao fundus Zbirke Bauer, a da je kolekcija zapravo došla u Vukovar iz njegova stana iz ulice Krajiške 23 u Zagrebu. Zato mislimo da Stalni postav (u zgradi bivše sjemenske stanice nekadašnjeg vukovarskog VUPIK-a) treba imati ugodaj stana dr. Antuna Bauera i barem približnu situaciju kako je i na koji način (u karakteru pa makar i simbolično) čuvao i izlagao slike i skulpture u prostorijama svoga doma. To će ujedno pokazati kako je dr. A. Bauer živio i kako bi se dočarala intima privatnog prostora kroz ovakav Stalni postav koji u prenesenom značenju govori i o

njegovom osebujnom načinu života koji je u najboljoj mjeri prikazan i na fotografiji iz njegovog stana izloženoj na stepeništu koje vodi iz prizemlja na prvi kat Zbirke Bauer, a također time dajemo i dodatnu počast cijenjenom donatoru i osnivaču vukovarskog Muzeja i Zbirke Bauer. Stalni postav je smješten na dva kata u pet prostorija u zgradi tzv. Sjemenske stanice koju je prije Domovinskog rata koristio VUPIK. (...) U Zbirku Bauer uključeno je 606 autora, a sadrži 2485 umjetnina. Tijekom Domovinskog rata 1991. nestalo je 599, od toga 176 slika, 123 skulpture, 37 crteža i 263 grafike za kojima tragamo putem Interpola. U stalnom postavu Zbirke Bauer izloženo je 244 umjetnine, od toga 170 slika, 25 skulptura, 34 crteža, 15 grafika, a restaurirane su 144 umjetnine. Autori stalnog postava su djelatnici Gradskog muzeja Vukovar: Zdravko Dvojković, dugogodišnji kustos Zbirke Bauer i muzejski savjetnik u mirovini, i suautori na stalnom postavu kustosi Rosanka Savić-Mitrović, profesorica povijesti umjet-

nosti i Zoran Šimunović magistar slikarstva i profesor likovne kulture. Na restauraciji umjetnina radio je Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu i Osijeku te brojni drugi restauratori i restauratorska radionica Gradskog muzeja Vukovar koju vodi Ana Pavešković-Burazer, diplomirani restaurator-konzervator kipar i Petra Horvat, magistra restauracije i konzervacije. Konzervatorske smjernice obnove kompleksa Dvorca Eltz a time i zgrade za Zbirku Bauer vodio je Konzervatorski odjel ministarstva kulture u Vukovaru na čelu s pročelnicom Zdenkom Predrijevac a arhitektonska rješenja dala je Radionica arhitekture iz Zagreba s glavnim arhitektom Goranom Rakom. (...) Kompleks dvorca Eltz i zgrada Bauer je obnovljena sredstvima Vlade RH i Razvojne banke Vijeća Europe u okviru jednoga od najvećih projekata obnove kulturne baštine u Hrvatskoj što ga je pod nazivom Obnova i revitalizacija kulturne baštine Vukovar-Vučedol-Ilok provodilo Ministarstvo kulture RH", doznajemo na culturenet.hr

Vladko Lozić
 Fotogalerija
 Dubrava u Zagrebu
 (Dubrava 51)

U Fotogaleriji Dubrava u Zagrebu (Dubrava 51) otvorena je izložba fotografskih slika Vladka Lozića pod naslovom "Život, 1957.-2017." "Vladko Lozić se pojavljuje u hrvatskoj fotografiji svojim prvim radovima danas već daleke 1957. s kojima će dati do znanja da je riječ o autoru koji će tek pokazati svoje prave vrijednosti. No već iz tih prvih radova bilo je vidljivo da se radi o autoru koji je shvaćao da u fotografiji ne smije biti osrednjost. Shvatio je i u svome daljnjem radu pokazao da je fotograf u prvom redu čovjek koji mora i umije čitati iz prirode kao i iz svojega životnog okruženja. Lozić već od samih početaka svoga rada pokazuje interese za neke teme koje će se tijekom vremena razvijati i prerasti u samostalne, sadržajno i likovno zaokružene cjeline. Tijekom vremena, razvijajući se u vrsnog fotografa, sadržaj njegovih fotografija biva sve manje općenit i moguće viđen i prerasta u jedan posve novi pročišćeni stil. (...) Danas gledano iz retrospektive može se reći da je cjelokupno

stvaralaštvo Vladka Lozića vremenom oblikovalo svoju izražajnu samostalnost, uz svu ozbiljnost i temeljitost pristupa u funkciji fotografske umjetnosti. On je naime, ovu ozbiljnost protegnuo i dalje, u izražajnu kvalitetu, u neopterećenost zastarjelim formama i metodama doživljavanja i stvaranja fotografske slike. Susret s fotografijama Vladka Lozića možemo okarakterizirati kao doživljaj koji će nam ostati dugo u sjećanju. Svaki će posjetitelj izložbe prihvatiti i naći u njegovim slikama nešto za sebe, nešto pravo, i tek tada ćemo svi mi ovdje nazočni, na ovoj današnjoj izložbi, osjetiti u jednom trenutku nešto zajedničko, nešto što nas prožima na isti način kao i samog autora", zapisao je Zdenko Kuzmić. Izložbu možete razgledati do 2. veljače 2017.

Maja BURGER