



HRVATSKI RESTAURATORSKI ODJEL PRIREDIO
 IZLOŽBU NA RIJEČKOM KORZU

Reprodukcije detalja restauriranih umjetnina

Od 2006. do danas u Rijeci je restaurirano više od stotinu umjetnina, a jedan mali isječak čine i umjetnine koje su predstavljene na plakatima na riječkoj šetnici

RIJEKA - Na riječkom Korzu otvorena je izložba plakata koju je priredio Hrvatski restauratorski zavod. Na plakatima su prikazane umjetnine koje su restaurirane ili se još restauriraju u Restauratorskom odjelu u Rijeci koji je lani obilježavao desetu obljetnicu djelovanja. Od 2006. do danas restaurirano je više od stotinu umjetnina, a jedan mali isječak čine i umjetnine koje su predstavljene na plakatima na Korzu.

Od "Bezgrešnog začeca" Giovannija Simonettija iz riječkog Dominikanskog samostana, preko zidnih slika radionice majstora Vincenta iz Kastva u župnoj crkvi sv. Jurja u Lovranu, oltarne pale "Sagra Conversazione" Bernardina Licinija iz crkve sv. Franje

Asiškog u Krku, slike Mistične večere Svete obitelji iz Kapucinskog samostana u Rijeci, ikona iz Srpske pravoslavne crkve sv. Nikole u Rijeci, slike "Bogorodica s Djetetom i svecima" Mateja Pončuna iz rapskog župnog ureda, poliptiha sv. Bernardina Antonija i Bartolomea Vivarinija iz crkve sv. Bernardina u samostanu sv. Eufemije u Kamporu na Rabu... sve do prikaza "Odmora na bijegu u Egiptu" nepoznatog slikara 17. stoljeća iz crkve Franjevačkog samostana u Cresu, prikazani su motivi koji obilježavaju vrijeme Došašća i Božića.

Izložba će biti postavljena do 12. siječnja, a u povodu obilježavanja desete obljetnice rada, Restauratorski odjel u Rijeci (Užarska 26) organizirao je i Dane otvorenih vrata s Poliklinikom za umjetnine - stručnim savjetovalištem o pravilnim uvjetima čuvanja i metodama manipuliranja umjetničkim i povijesnim predmetima.

Nela VALERJEV OGURLIĆ



Crkva sv. Bernardina u samostanu sv. Eufemije u Kamporu - poliptih sv. Bernardina Antonija i Bartolomea Vivarinija iz 1458. (detalj)



S otvorenja izložbe plakata na riječkom Korzu