



## Kulturna baština

# Restauratori obnavljaju skulpture Ivana Meštrovića

**Riječ je o prvoj opsežnoj restauraciji nakon otvaranja Spomen-galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju pokraj Slavonskog Broda 1972.**

**Vedran Balen**  
vedran.balen@vecernji.net  
ZAGREB

Ministarstvo kulture financira veliku i opsežnu obnovu skulptura u spomen-galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju kod Slavonskog Broda. Riječ je o prvoj cjelovitoj restauraciji nakon otvaranja galerije 1972. godine. Stručnjaci iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda trenutačno rade na 13 od ukupno ugovorenih 14 gipsanih djela, a posljednje, "Pieta", u obnovu će ići iduće godine. Nakon toga počinje obnova brončanih skulptura. Spomen-galerija u Vrpolju, rodnom mjestu jednog od najvećih hrvatskih i europskih kipara dvadesetog stoljeća Ivana Meštrovića, prije dvije godine upisana je na listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara RH.

– Nijedna skulptura nije rađena na jednak način. Svaka je bila izazov za sebe, među ostalim i zato što je dio tih skulptura Meštrović sam po sebi patinirao, pa smo odlučili poštovati njegovu patinu – kaže Eduard Hudolin iz restau-



ratorskog odjela u Osijeku. Ove je godine završena obnova interijera galerije, u što je uloženo više od 300 tisuća kuna. Meštrović je bio plemenit prema svom selu, što su poslije nastavili i članovi njegove obitelji. Pred smrt je Vrpolju donirao djelo "Majka i dijete", čime je začeo fundus od 35 skulptura i 17 crteža, koji danas čine stalan postav galerije. Tu je i velik broj dokumenata te fotografija koje govore o životu i radu najvećeg kipara u Hrvata. Riječ je o vrijednom kulturnom dobru zahvaljujući kojemu je ovaj kraj upisan na kulturnu kartu svijeta. ●

**14 gipsanih djela treba restauraciju**

Osječki stručnjaci počeli su raditi na 13 skulptura, dok jedna još čeka