



MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI OSIJEK

## Raskošan okvir za “Sv. Trojstvo” vraća se nakon restauracije

### OSIJEK

U Muzej likovnih umjetnosti vraćaju se umjetnine koje su bile na restauraciji u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu. Osim pet vrhunskih djela najznačajnijih predstavnika hrvatskog modernog slikarstva - Becića, Mujadžića, Filakovca i Vidovića, u MLU se vraća i okvir za sliku “Sv. Trojstvo”

Johanna Michaela Rottmayra (1654. - 1730.), nastalu u godini smrti ovog velikog baroknog majstora slikarstva.

Izuzetno velik, težak i raskošan barokni okvir za ovu sliku - prema dimenzijama jednu od najvećih u fondusu MLU-a - na restauraciji je bio pune dvije godine. Ukrašen je baroknim dekorativnim elementima i pozlatom, a njegova je posebnost

bogato urešeno originalno kružište, koje će se montirati na okvir. Slika “Sv. Trojstvo” sa svojim će potpunim okvirom i u punom sjaju konačno moći biti prezentirana kao jedinstvena cjelina, a posjetitelji će je vidjeti na velikoj studijsko-tematskoj izložbi “Likovna baština obitelji Prandau-Normann”, koju Muzej likovnih umjetnosti priprema za siječanj 2018. **N.Vek.** ■