



## Obnovljen kip sv. Ivana Nepomuka

Jučer su skinute skele oko kamenog spomenika sv. Ivana Nepomuka pred Starim gradom i time je okončan dvogodišnji projekt istraživanja i preliminarnih radova u 2015. i konzervatorsko-restauratorskih radova u 2016. godini. Na taj je način očuvan jako oštećeni barokni spomenik, jedan od najmonumentalnijih sačuvanih kamenih kipova u sjevernoj Hrvatskoj.

Kameni spomenik sv. Ivana Nepomuka koji se nalazi pred južnim pročeljem gotičko-renesansne utvrde Stari grad u Varaždinu i jedan je od tri gotovo istovjetna sačuvana spomenika posvećena istoimenom češkom mučeniku i svecu, zaštitniku mostova, zagovorniku protiv poplava i prema legendi ispovjedne tajne. Simboli su mu roketi, aura s pet zvjezdica i ponekad prst na ustima. Kult mu je raširen u zemljama Srednje Europe.

Varaždinski sv. Ivan Nepomuk prvotno se nalazio uz dvorac velikaške obitelji Nadasdy u Zelendvoru kraj Varaždina, dok se ostala dva nalaze uz dvorce obitelji Drašković u Velikom Bukovcu i u Klenovniku. Naručitelji sva tri spomenika bili su supružnici grof Franjo Nadasdy i Suzana Nadasdy rođ. Malatinski čiji se obiteljski grbovi nalaze na prednjim stranama postamenata.

Varaždinski spomenik klesan je, kao i ostala dva, iz mekog kamena te su uz mehanička oštećenja i atmosferski utjecaji proizročili tijekom vremena brojna oštećenja. Povjesničarka umjetnosti Doris Baričević u svom tekstu iz 1985. godine spominje njegovu konzervaciju 1981. godine. Nažalost, nakon dvadesetak godina spomenik je opet bio u izrazito lošem stanju te ga je 2001. godine obnovio akademski kipar Josip Grgević.

Proteklih godina bila je oštećena glava anđela, dio postolja spomenika, svečeve ruke i lice.



Ulaskom u Program očuvanja i zaštite kulturnih dobara Ministarstva kulture Republike Hrvatske osigurana su financijska sredstva za njegovu zaštitu. Radove su izvodili stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu. Radovi su se odvijali pod vodstvom višeg konzervatora, povjesničara umjetnosti Ivana Jengića, i konzervatora-restauratora specijaliziranog za kamene skulpture Tonka Fabrisa.

U 2015. provedena su istraživanja o stupnju oštećenosti i stanju kipa, a 2016. konzervatorsko-restauratorski radovi. Radove su izvodili restauratori-konzervatori HRZ-a Ante Guberina, Tomislav Svirac, Daniel Štimac, Iva Mihanović, Osanna Šašinka, Dejana Brdarić i Nada Jerković Lorenzo. ■