



Obnova Muzeja Brodskog Posavlja

Radovi u punom jeku

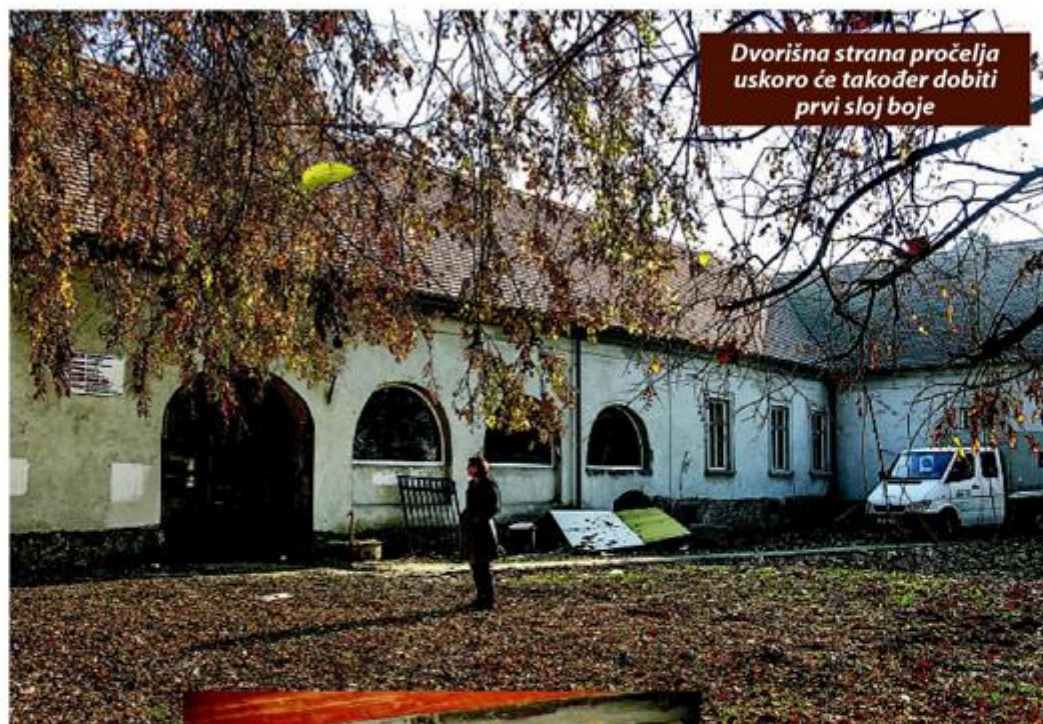
Radovi na obnovi starog Gradskog magistrata, povijesne građevine za stalni postav Muzeja Brodskog Posavlja, odmiču i vidljiviji su nego što smo se nadali. Svaki će prolaznik uočiti da je vanjsko pročelje zgrade prebojeno, ali radi se i u unutrašnjosti, u što smo se uvjerali ovoga tjedna.

Pročelnica Konzervatorskoga odjela Ministarstva kulture u Slavanskom Brodu **Željka Perковиć** ističe da su najprije izvedeni pripremni radovi, odnosno da je sanirana i očišćena unutrašnjost zgrade i podrum, budući da je objekt dulje vrijeme stajao. Pritom su odvojeni dijelovi zgrade u prizemlju i na katu koji su ostali muzeju za depo i koji nisu obuhvaćeni prvom fazom radova. Pročelje, koje je ranije ožbukano sukladno projektu, s izvedenim prozorskim okvirima i profilacijama s uškama, zaštićeno je bojanjem. Obo-

vat će se za sada tek prva i druga "ruka" kako bi se zaštitila žbuka, a kad svi radovi budu gotovi napraviti će se i završni premaz, uključujući nešto tamniji sokl, sukladno istražnim radovima i konzervatorskoj studiji.

Ugovorom s tvrtkom Vukojević gradnja iz Slavanskog Broda je predviđeno da ova faza građevinsko-obrtničkih radova traje 90 radnih dana i to će vjerojatno tako i biti, jer će se radnici kad jače zahlađi moći posvetiti unutarnjim radovima. Sada još koriste povoljne vremenske uvjete pa su prešli na uređenje pročelja s dvorišne strane.

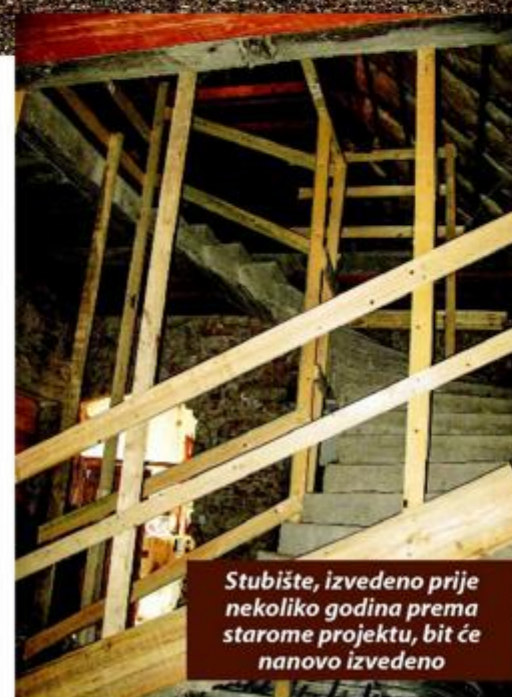
Budući da se radi tek prva etapa ukupne obnove Magistrata i stalnoga muzejskoga postava, neće baš sve biti dovršeno odjednom, ali pročelnica Perковиć neupitnim drži da će u predviđenome roku biti napravljeno onoliko radova koliko su u ovoj fazi novca osigurali Ministar-



Dvorišna strana pročelja uskoro će također dobiti prvi sloj boje



Ravnateljica Danijela Ljubičić Mitrović pokazuje prostor budućeg stalnog postava



Stubište, izvedeno prije nekoliko godina prema starome projektu, bit će nanovo izvedeno

stvo kulture, Ministarstvo regionalnoga razvitka i Brodsko-posavska županija. Naime, ukupni iznos novca kojim se sada raspolaže nisu dostatni da se sve dovrši i unese prvi dio stalnoga postava. Projekt stalnoga postava još je u izradi, a kad on bude gotov vjerojatno će trebati napraviti i manje preinake, posebno kad su u pitanju instalacije, no to ne bi trebao biti veći problem jer će se instalacije i u potkrovlju i u prizemlju "vući" ispod spuštenog stropa.

Kako Muzej nije dobio ukupni iznos novca koji je potreban za cjelokupni projekt obnove Magistrata i stalni postav, nego tek za prvu fazu, nije bilo jednostavno iz cijeloga projekta "izvući" radove i razdvojiti troškovnik. Osim toga, budući da je obnova započela po jednom, a

nastavljana po drugom projektu, dok se sada radi po trećem, valja ispraviti i neke stvari koje su već bile napravljene. Tako valja "preprojektirati" stubište i napraviti novo, s optimalnim izgledom stubišnoga kraka, jer je postojeće izvedeno s previsokom stubom i pre niskim zavojitim stubištem. - To je javni prostor i on mora zadovoljiti kriterije pristupačnosti. Iako će u konačnici tu biti i dizalo, stubište mora biti kvalitetnije izvedeno, a kako se nalazi u povijesnoj građevini logično je da bude više nalik povijesnom a ne modernom stubištu - objašnjava Željka Perковиć.

Budući da je i ovaj najnoviji projekt star već nekoliko godina, a u međuvremenu se štošta promijenilo, valjalo bi voditi više računa o energetske učinkovitosti, odnosno naći načina da se, kad se već radi, sada u u krovušte ugradi kvalitetnija, suvremenija izolacija, za što bi se isplatilo tražiti novac iz programa energetske obnove i tako dugoročnije i kvalitetnije riješiti ovo pitanje.

U dijelu koji se upravo obnavlja smještena je i nekadašnja gradska vijećnica, prostorija u kojoj je tijekom istražnih radova otkriven zidni oslik. - Restauracija ovog zidnog oslika je ove godine kandidirana Hrvatskom restauratorskom zavodu, tako da ga svakako planiramo obnoviti, jer bismo time prikazali jedan onodobni brodski građanski salon sa zidnim oslikom. Na žalost, izvornik je bio teško oštećen kad je otkriven, ali nadam se da je pronađeno dovoljno elemenata da ga se rekonstruira kakav je nekada bio - zaključuje pročelnica brodskog Konzervatorskoga odjela Željka Perковиć.

D. Vanić