



ZAGREB Da se produlji vijek trajanja tekstilnog majstorskog rada

## Vrijedna tapiserija na pola puta obnove



Snimio: B. Čović

— Među bogatim sakralnim ruhom riznice zagrebačke katedrale, svojom vrijednošću i vrsnoćom izrade ističe se i pet tapiserija iz ciklusa »Mjeseci u godini« (nedostaju svi-banj i lipanj) izrađenih prije više od tristo godina. Jedna od njih - ona koja prikazuje mjesec srpanj i kolo-voz - ovih je dana na pola puta do završetka konzervatorsko-restaura-torskih radova započetih ovoga ožujka. Da se produlji »vijek traja-nja« vrijedne tapiserije (dimenzija 3,4 m x 3,1 m), već mjesecima marljivo rade konzervatori iz Hrvat-

skoga restauratorskoga zavoda u prostoru bivše Spomen-sobe bl. Alojzija Stepinca na zagrebačkom Kaptolu pod vodstvom voditeljice radova Branke Regović. »Pripre-mni istraživački radovi trajali su oko pola godine, a sada smo u fazi zatvaranja oštećenja. Riječ je o zahtjevnim radovima, jer je tapiserija velikoga formata i teško je njome baratati. Treba se pažljivo postupa-ti i sve faze obnove duže traju. Ova je tapiserija primjer majstorskoga rada, a kao i sve druge tapiserije, uz umjetničku vrijednost, imala je i

uporabnu svrhu. Dvorci, prostorije i svečane palače ukrašavale su se tapiserijama i kako bi se suzbila hladnoća«, kazala je za »Glas Kon-cila« viša konzervatorica-restaura-torica Branka Regović. Spominje i zanimljiv put koji su tapiserije proš-le prije nego su došle na zid svečane blagovaonice Nadbiskupskoga dvora. Satkane su 1710. godine kao vjenčani dar prigodom ženidbe Franje III. od Lorrainea i Marije Te-rezije, pa su potom došle na bečki dvor, odakle su sredinom stoljeća stigle u zagrebački Biskupski dvor

kao dar carice Marije Terezije Zagre-bačkoj biskupiji i biskupu Franji Tha-uszyju, koji je uživao velik ugled na dvoru i koji je caricu znatno potpo-mogao u vođenju Sedmogodišnjega rata. U izradi tapiserije korišteni su prirodni materijali, vuna i svila, a među ostalim prikazuju ukrašene životinjske i biljne motive, girlande s voćem i plodovima te figure prelja i svirača. Nakon završetka uređenja ove tapiserije, što bi se trebalo do-goditi početkom 2017. godine, u postupak obnove ući će tapiserija koja prikazuje ožujak i travanj. (it)