



Restauracija

Nakon 15 godina obnovljena je mala kapela iz Starog Broda sagrađena 1634.

Kapela sv. Martina na lekeničkom području bila je na granici osmanskog carstva i hrvatskih slobodnih krajeva

Danijel Prerad

danijel.prerad@vecernji.net
SISAK

Pravo je čudo kako je mala kapela sv. Martina u Starom Brodu, na lekeničkom području, preživjela u svom izvornom obliku od gradnje 1634. godine. Bila je na granici Osmanskog Carstva i hrvatskih slobodnih krajeva, a izložena je i čestim poplavama. Nakon 15 godina restauracije zasjala je u punoj ljepoti. – Drvene kapele su najveći



NIKOLA ČUČUK/PIRELLA

Drvene kapele najveći su domaći tradicijskog graditeljstva

domaći tradicijskog baroknog graditeljstva Hrvatske, a sačuvano ih je još 40-ak iz razdoblja od 17. do 19. stoljeća. Njih tek sedam je kompletno očuvano sa svojim baroknim oltarom i oslikanim interijerom. Jedna od njih je ova u Starom Brodu, čija su posebnost oslikane drvene oplata koje su sada obnovljene – rekao je Anđelko Pedišić, viši konzervator-restaurator koji je vodio projekt obnove kapelice. Naime, svi zidovi, strop lađe i predvorja te svod svetišta obloženi su s 88 plitkih oslikanih drvenih ploča i obrubljeni ukrasnim letvama. Oslikani su motivi bliski onima korištenima u narodnom vezu. Oltar sa slikom sv. Martina datiran je u 1743. Brojni stručnjaci

Hrvatskog restauratorskog zavoda i konzervatori Ministarstva kulture od 2001. godine su obnavljali kapelicu koja, rečeno je, ovime postaje ogledni primjer kako se u budućnosti treba odnositi prema takvim objektima. Sam projekt njene restauracije predložen je i za Europsku nagradu za konzervatorske radove, a iduće godine početak će i priprema za identične radove na obližnjoj drvenoj kapeli sv. Fabijana i Sebastijana u Letovaniću. – Pregled te kapelice ukazao je na mogućnost postojanja putujuće majstorske radionice za oslikavanje kapela na ovom području u 1. polovici 18. stoljeća jer su radove očito izveli isti majstori u obje kapele – dodao je mr. umj. Anđelko Pedišić. Obnovljena je kapela od temelja do krova, oslikani dijelovi su restaurirani. Crijep je zamijenjen hrastovom šindrom, koja je bila i izvorni materijal gradnje objekta. Novac za obnovu osiguralo je Ministarstvo kulture, Sisačka biskupija, Općina Lekenik i Sisačko-moslavačka županija. ●