



## ACI MARINA DUBROVNIK Europska unija dodijelila ACI-ju 2,7 mi

piše Mladen Gerovac

Nijedna marina na svijetu ne može se pohvaliti takvim kulturno-povijesnim i graditeljskom draguljem kakvog u svojem sastavu ima ACI marina Dubrovnik. Riječ je o ljetnikovcu - ladanjskom dvorcu, koji je pripadao Sorkočevićima, jednoj od najpoznatijih obitelji iz najužeg kruga povijesne dubrovačke vlastele.

Dubrovački gospari svoje su ljetnikovce gradili u 15. i 16. stoljeću, u doba najvećeg procvata Dubrovačke republike. Bila su to mjesta ladanjskog načina života plemića, kada su ljeti za velikih vrućina napuštali svoje dvorce unutar dubrovačkih zidina i odlazili u ljetnikovce, gdje su uživali u hladovitoj prirodi, miru, dokolici i raskoši tih predivnih građevina.

**MOĆNA OBITELJ** Ti su ljetnikovci ujedno bili odraz bogatstva koja su Dubrovčani stekli trgovinom, brodarstvom, novčarskim poslovima, ulaganjima u zemlju, poljoprivredu, rudnike i solane, ali i izraz veličanja snage Dubrovačke Republike, njezine suverenosti, ugleda, jakosti i moći. Bili su mjesto gdje su domaćini okupljali ljude jednake sebi, kao i znanstvenike, umjetnike, filozofe, političare, diplomate i razne druge uglednike toga doba. Provodili su vrijeme u gozbi, glazbi, kazališnim predstavama, zabavi na vodi, šetnjama ili jednostavno - razgovorima. Bilo je tu i kreativne dokolice. U opuštenom ozračju dogovarani su poslovi, donošene značajne odluke, a nekima su ta mjesta poslužila i kao inspiracija za stvaralaštvo, primjerice Ivanu Gunduliću koji je u svojem ljetnikovcu u Komolcu, uz sam dvorac Sorkočevićevih, napisao svih 20 katrenskih pjevanja epa "Osman", a dopunu prvom izdanju tog dijela dopisao je upravo pjesnik, povjesničar i teolog Pijerko Sorkočević.

Uglavnom, u okolici Dubrovnika do konca 16. stoljeća, u okrilju i skrovitosti najljepših prirodnih okruženja, sagrađeno je više od 200 takvih ladanja, savršeno ukloplje-



# Povratak renesanse u dubrovački ljetnikovac

Prva faza obnove - ishodenje dokumentacije - kreće 1. prosinca, a cilj je ishodenje građevinske dozvole za rekonstrukciju cijelog kompleksa

nih u okolinu. U to je vrijeme bilo veoma uvriježeno veličati snagu Republike. Pogotovo se to očekivalo od jake, imućne i razgranate obitelji Sorkočević, čiji su knezovi svi redom bili u Malom vijeću i iz čijih su redova ponikli i vrsni diplomati i poznati skladatelji. Sorkočevići su zato sagradili priličan broj ljetnikovaca, a najveći i najimpresivniji od svih onih dvije stotine upravo je ovaj njihov na ušću rječice Omble najveći i najmonumentalniji.

Ljetnikovac ima tri kata, sastoji se od velebne ladanjske zgrade s

**Planirani su muzej, škola starih zanata, suvenirnica, prodavaonica renesansnih alata, restoran, renesansni festivali**

dva salona od kojih je jedan loda s impresivnim renesansnim muralima, s terasama i obiteljskom crkvicom posvećenom sv. Tripunu, s oktogonalnom parnom kupelji te širokim baroknim stepeništem Skalom, koja se spuštala direktno u more. Cijeli građevinski kompleks okružuje vrlo prostrani impozantni perivoj, dva ribnjaka te sustav šetnica i pergola.

**SLIJEDI FAZA B** Ljetnikovac je sagrađen u stilu renesanse manirizma, a kasnije je dopunjen nekim baroknim elementima. Prošloga smo vikenda, u društvu Nika Šalje, ACI-jeva voditelja projekta obnove ljetnikovca, obišli sve prostore i uvjerali se u njegovu vrijednost, monumentalnost, ali i zapuštenost.

- Projekt "SKALA - nova kulturno-turistička destinacija u Komolcu, Dubrovnik" obuhvaća i rekon-







# lijuna kuna za obnovu dvorca na Ombli



**Kada se dovrši kompletna snimka postojećeg stanja, dobiju konzervatorske smjernice, napravi studija izvedivosti i izradi glavni projekt, slijedi faza B, tj. obnova cijelog kompleksa za što će ACI također tražiti pomoć EU**

MILADEN GEROVAC

## ekskluzivni Sorkočević



strukciju ljetnikovca i uređenje njegova okoliša. U prostoru dvorca planirano je otvorenje muzeja, škole starih zanata, suvenirnice, kao i prodavaonice renesansnih alata. Planirana je i obnova i gradnja restorana te rekonstrukcija parka oko ljetnikovca. Cilj je projekta kreiranje nove kulturno-turističke destinacije u Komolcu kako bi se kulturna baština i identitet dubrovačkog područja valorizirali u turističkom i gospodarskom smislu - kaže Niko Šalja te pojašnjava:

- Sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj namijenjena su obnovi i revitalizaciji kulturne baštine kroz Integrirane razvojne programe. Riječ je o dvije grupe aktivnosti. Grupu A uključuje priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine. To je ovih 2,700.000 kuna, koje je Europska unija dodijelila ACI-ju nakon što je taj naš projektni prijedlog prošao svih 7 faza evaluacijskog procesa bodovanja

dodjele bespovratnih sredstava.

Vrijednost cjelokupne izrade dokumentacije (Grupa aktivnosti A) iznosi 3,421.650,25 kuna, što znači da sredstva Europskog fonda za regionalni razvoj pokrivaju 80 posto vrijednosti investicije. Nakon toga slijedi Grupa aktivnosti B, koja uključuje provedbu Integriranih razvojnih programa, odnosno obnovu cijelog ljetnikovca. Partneri ACI-ju u projektu su dubrovački Regionalni centar za izgradnju zajednice i razvoj civilnog društva DEŠA i Hrvatski restauratorski zavod.

- Naš je cilj u ovoj fazi napraviti kompletne snimke postojećeg stanja, konzervatorske smjernice, studiju izvedivosti i na osnovi toga izraditi glavni projekt za građevinsku dozvolu kompletne rekonstrukcije, koja uključuje sve: statičku rekonstrukciju, rekonstrukciju krovišta, obnovu fasada, otvora, podova, kao i cijeli okoliš zajedno s povijesnim vrtom - objašnjava dalje Šalja.

**POČETAK 1. PROSINCA** Početak aktivnosti na obnovi dvorca predviđen je za 1. prosinca. Najprije treba riješiti pitanje plana nabave, a poslije toga se ide na izbor izvođača. Slijedi spomenuta arhitektonska i građevinska snimka stanja te studija izvedljivosti i zatim konzervatorske smjernice za rekonstrukciju, što bi bio uvjet za izradu glavnog projekta.

- Krajnji rok za provedbu projekta u fazi A je sredina 2018. godine, a mi vjerujemo da to možemo završiti u roku od godine dana. Ono što bi nas moglo usporiti su dvije stvari: jedna su neki naslijedeni propusti u formalno-pravnim regulacijama za pojedine čestice, a druga je konzervatorski uvjeti, što obično zahtijeva dosta vremena - kaže Šalja.

Kada se dobije građevinska dozvola, kreće faza B projekta, odnosno sama obnova ljetnikovca, za što će se ACI također prijaviti na EU natječaj. Visina tog dijela investicije ovisit će o uvjetima iz prvog dijela, a moguće je za fazu B iz europskih fondova dobiti do 5 milijuna eura. ■