



Gudači će u svom elementu obilježiti početak vrijednog projekta
 VOJKO BAŠIĆ / HANZA MEDIA

ALELUJA! KONAČNO ZAPOČINJE REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA ZGRADE HRVATSKOG DOMA U TONČIČEVOJ ULICI

Oda radosti za prvu lopatu u budućoj koncertnoj dvorani

PIŠE ANITA MATIĆ

Nakon višemjesečnih, da ne kažemo dugogodišnjih najava oko rekonstrukcije koncertne dvorane u Tončićevoj ulici, čini se da se stvari miču s mrtve točke.

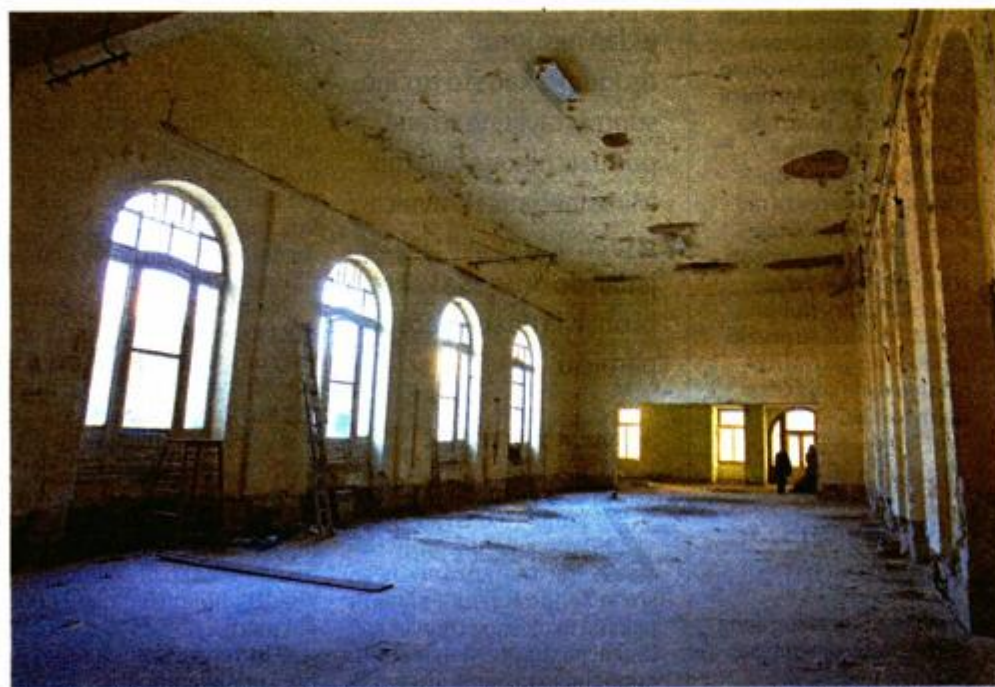
Dogradonačelnik Goran Kovačević najavio nam je kako će sljedeći tjedan biti potpisani ugovori vezani uz radove na ovom velikom, no zapuštenom objektu, kao i da će Grad izići u javnost sa svim dodatnim informacijama.

Splitskim glazbenicima ova vijest definitivno će ponajbolje sjesti, jer je baš i splitski gudački kvartet pred koji dan organizirao koncert kojim su još jednom apelirali na prijeko potrebnu realizaciju ovog projekta.

Bauštel i klasika

A ono što je posebno zanimljivo, čini se da će glazbenici biti od samog starta uključeni u ovaj projekt. Naime, odmah po potpisivanju ugovora valja očekivati i početak radova, a on će po svemu sudeći biti jedinstven. Naime, kako doznajemo od članova Splitskog gudačkog kvarteta, predstavnici Grada priopćili su im dobre vijesti, ali ih i pozvali da završavaju na otvorenju radova!

Splitski gudački kvartet nedavno je organizirao koncert na kojem su apelirali da se što prije započne s uređenjem toliko čekane dvorane, a onda su ih iz Banovine pozvali da baš oni završavaju na skorom otvaranju radova. Projekt je vrijedan 20 milijuna kuna



Zvuci veselja odzvanjat će nekadašnjom i budućom dvoranom

DUJE KLARIĆ / HANZA MEDIA

Bit će to definitivno prvo splitsko, ako ne i šire, otvaranje bauštele uz klasičnu glazbu vrhunskih glazbenika. Na upit kakav će repertoar izvesti, odgovaraju da ne znaju koliko će minutažu dobiti, a o njoj ovisi i repertoar, no veselo dodaju:

- "Oda radosti" ili "Aleluja" definitivno bi bile najprirodnije.

Dogradonačelnik Goran Kovačević potvrdio nam je kako će sljedeći tjedan biti potpisani ugovori

Podsjetimo, Grad je nedavno bio prisiljen poništiti javni natječaj za izvođača građevinskih radova na adaptaciji zgrade Hrvatskog doma, odnosno buduće koncertne dvorane, jer nije bilo zainteresiranih za posao, nakon čega su promptno raspisali novi.

Uspješno je, međutim, okončano nadmetanje za restauratorske radove na objektu čiji je izvorni secesijski izgled kreirao arhitekt Kamilo Tončić, a najbolje ponude dali su tvrtka "Neir" s

cijenom od 2,17 milijuna kuna, te Hrvatski restauratorski zavod, koji je ponudio 2,32 milijuna kuna. Prvi nastupi u novoouređenoj dvorani očekuje se koncem 2018. godine. Spomenimo i to kako je realizacija ovog projekta "teška" 20 milijuna kuna, no u Gradu se nadaju da bi pola tog iznosa trebalo sufinancirati Ministarstvo kulture.

Bijedno stanje secesijske zgrade

●● Zgrada u Tončićevoj ulici najrepresntativniji je primjer bečke secesije, a već godinama se nalazi u sramotnom stanju. Prema rekonstrukcijskom planu, centralna prostorija bit će svečana dvorana s 250 sjedećih mjesta s balkonom. Riječ je o polivalentnoj dvorani koja će zadovoljiti prvenstveno komornu koncertnu djelatnost, ali i organizaciju svečanih i gradskih skupova, plesa, prijema i manjih simpozija.