



# ACI-jeva PRIČA IZ SNOVA

ODOBRENA BESPOVRATNA SREDSTVA ZA PRIPREMU DOKUMENTACIJE  
UREĐENJA KULTURNOG BISERA U ACI MARINI DUBROVNIK

## LJETNIKOVAC SORKOČEVIĆ



## Za skladateljevu ladanjsku kuću 2,7 milijuna kuna



“Sretan sam što je ACI-jev tim uspio na natječaju i što možemo početi veliki poduhvat

Mate Franković

ACI-ju 2,7 milijuna kuna bespovratnih sredstava projektu »SKALA – nova kulturno-turistička destinacija u Komolcu, Dubrovnik«. Iza naziva krive se izrada projektne dokumentacije obnove ljetnikovca. To je prvi korak, a onda bi uslijedio drugi – rekonstrukcija zgrade i vrta, koje zorno govore o životu dubrovačke vlastele. Naime, po završetku izrade potrebne dokumentacije, ACI d.d. se namjerava prijaviti i na natječaj za provedbu Integriranog programa obnove ljetnikovca Sorkočević.

– Sretan sam što je ACI-jev tim uspio na natječaju i što možemo početi veliki poduhvat, zbog kojeg će naša marina, koju krase brojne nagrade, postati još reprezentativnija, a time i poznatija u svijetu. Naš rejting će porasti, jer ćemo se podići velikom atrakcijom – ljetnikovcem neprocjenjive vrijednosti. U njemu je uz kupelj i znamenita Dvo-

Goran DRENJAK

Odličnu vijest, ali iz kulture, dobio je ACI na kraju uspješne nautičke godine. Marina Dubrovnik u Komolcu, jedina na Jadranu ima u vlasništvu nešto s čim se malo tko u svijetu može pohvaliti – iznimno kulturni i arhitektonski biser. Ljetnikovac dubrovačkog skladatelja Luke Sorkočevića u vlasništvu je ACI-ja. Prostor koji je do ratnih devadesetih bio u ugostiteljskoj funkciji sada je oronuo. Zahtjeva temeljitu obnovu i otvaranje javnosti, koja će imati što vidjeti i doživjeti, jer u toj je kući prva parna kupelj u Europi uz koju su vezane zanimljive priče.

Vijest od prije par dana prvi je nagovještaj velike promjene. Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije odobrilo je



ACI marina Dubrovnik i ove je godine zabilježila odlične rezultate

Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU prihvatio je ACI-jevu namjeru da neprocjenjivo kulturno dobro **na obalama rijeke Omble obnovi u narednim godinama i javnosti otvoriti čuvenu Dvoranu fresaka, prvu parnu kupelj u Europi, te prekrasan perivoj. Tako će spasiti kuću od totalne propasti i brendirati destinaciju kao kulturnu i turističku atrakciju dubrovačkog područja**



rana fresaka, koja će jednog dana zasjati punim sjajem. Naravno, ni povjesni vrt neće biti zaboravljen. Vjerujem da ćemo za godinu i pol, najviše dvije, početi s obnovom, rekao nam je direktor ACI marine Dubrovnik Mate Franković.

#### Prekrasan ambijent

Dolina rijeka Omble i Rijeke Dubrovačke okružena brdima i prostranim zelenim oazama, slobodno se može nazvati Dolinom ljetnikovaca. U prekrasnom ambijentu nadomak moru, bogati Dubrovčani su u zaledu grada izgradili kuće za odmor u koje su bježali pred ljetnog vrelinom u gradu među zidanama. Ljetnikovac Sorkočević je najveći medu njima, a u svijetu i najpoznatiji. Vrijednost mu daje još jedna posebnost. Sorkočević je bio Gundulićev susjed iako nisu bili suvremenici. U neposrednoj blizini Gundulići su izgradili ladanjsku kuću. Vjeruje se da je upravo u toj prelijepoj dolini, pjesnik Ivan Gundulić napisao čuveni ep Osman. Vrijeme i napažnja učinili su svoje. Od Gundulićevog ljetnikovca nije ostalo puno, tek temelji i poneki kamen, ali ostao je dokaz da su obale Rijeke Dubrovačke bile inspirativne velikanima hrvatske kulture.



**66** **Usko ćemo suradivati s Restauratorskim zavodom Hrvatske i dubrovačkom udružom Deša**

Niko Šalja

Koji su naredni koraci ACI-ja objasnio nam je Niko Šalja, tehnički koordinator za južni i srednji Jadran.

– Već danas smo na sastanku u Opatiji. Moramo objaviti natječaj i izabrati tvrtku koja će izraditi potrebnu dokumentaciju. Izrada dokumentacije za gradenje i pribavljanje dozvola bit će drugi korak. Prema sadašnjim proračunima obnova će koštati oko 5 milijuna eura. Usko ćemo suradivati s Restauratorskim zavodom Hrvatske i dubrovačkom udružom Deša ko-

ja radi na održivom društvenom, ekonomskom, kulturnom i ekološkom osnivanju i izgradnji zajednice s kojom će osmislići dio sadržaja u obnovljenom ljetnikovcu.

#### Odlična sezona

Domaćin cijele priče sa sretnim završetkom – marina Dubrovnik, jedna je od perjanica ACI-ja.

– Ova sezona je jako dobra, a posebno smo zadovoljni pojačanim interesom za godišnje vezove, naglašava Franković. Uz projekt ljetnikovac Sorkočević će kauju nas još dva velika zahvata iz naše osnovne djelatnosti. Uskoro počinjemo uređenje suhog veza i pos-

#### Skladatelj simfonija i mecena

Luka Sorkočević (1734. – 1789.) pisao je instrumentalna djela i bio je prvi hrvatski skladatelj simfonija. Glazbenu naobrazbu stekao je u Dubrovniku i Rimu. Kao diplomata zastupao je Dubrovačku Republiku u pregovorima s Francuskom i kod Josipa II. u Beču. Kao mecena i ljubitelj knjige priređivao je brojne glazbene i literarne večeri. Održavao je veze s uglednim suvremenicima (Fortis, Haydn, Gluck, Bajamonti). Umjetnička škola u Dubrovniku nosi ime Luke Sorkočevića.



#### Muzej, škola i suvenirnica

U prostoru dvorca planirano je otvorenje muzeja, škole starih zanata, nove suvenirnice kao i radnje u kojoj će se prodavati alati korišteni u renesansnom razdoblju. Planirana je i obnova i izgradnja restorana te rekonstrukcija parka oko ljetnikovca.

#### Graden u duhu kasne renesanse

Ljetnikovac Sorkočević Skala upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, nalazi se s desne strane rijeke Omble, a čini ga monumentalna ladanjska kuća, vrt – perivoj, parter, sustav šetnica i pergola, četiri središnja vrtna luka s vrtno-gradbenim elementima, ribnjak i vršna kamena plastika unutar ograđene prostrane parcele.

Ljetnikovac s vrtom građen je krajem 16. stoljeća u duhu kasne renesanse-manirizma, s kasnijom barokizacijom, gradnjom stepeništa do vode i tvorbom zidnih slika u 17. i 18. stoljeću u lodri, kao i u sačuvanoj oktogonalnoj kupaonici. Kao takav predstavlja najveći ladanjski kompleks u regiji, ali i jedan od graditeljski najslavenijih. Jedan je od brojnih ljetnikovaca dubrovačke vlastele koji su građeni u Komolcu u vrijeme Dubrovačke Republike.

Nakon obnove danas derutnog ljetnikovca i njegova okoliša uspostaviti će se novi sadržaji poput renesanskog festivala, raznih koncerata, čitanja poezije te sličnih kulturnih i turističkih događanja.



#### Projekt prijavljen 2015.

ACI d.d. je u siječnju 2015. prema fondovima EU prijavio projekt obnove i rekonstrukcije svog ljetnikovca Sorkočević Skala u ACI marini Dubrovnik u Komolcu. Sredstva ukupne vrijednosti 380.000.000 kuna iz Europskog fonda za regionalni razvoj namijenjena su pružanju potpora obnovi i revitalizaciji kulturne baštine kroz Integrirane razvojne programe temeljene na obnovi kulturne baštine koja podrazumijevaju ulaganje u kulturna dobra praćeno s komplementarnim razvojem dodatnih, primarno turističkih sadržaja/usluga s ciljem doprinosa održivom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini.

Poziv je podijeljen u dvije grupe aktivnosti, u okviru kojih će se pojedinačnim Integriranim programima dodjeljivati potpore (bespovratna sredstva):

Grupa aktivnosti A) – Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine;

Grupa aktivnosti B) – Provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine;

Vrijednost cijelokupne izrade dokumentacije (Grupa aktivnosti A) iznosi 3.421.650,25 kuna, a bespovratna sredstava u okviru Europskog fonda su 80 posto. Dvadeset posto su sredstva ACI-ja.

#### Komolac – nova kulturno-turistička destinacija

Cilj projekta je kreiranje nove kulturno-turističke destinacije u Komolcu kako bi se kulturna baština i identitet dubrovačkog područja valorizirali u turističkom i gospodarskom smislu. U okviru projekta obnove i rekonstrukcije ljetnikovca Sorkočević Skala, cijela bi se destinacija brendirala kao kulturna i turistička atrakcija Komolca, Grada Dubrovnika i Dubrovačko-Neretvanske Županije, kaže Gracia Krainer, Direktorka korporativnih komunikacija i marketinga ACI d.d.