



■ FAŽANA

Obnovljen oltar Majke Božje



Slika: G. Kizman

● **Stručnjaci su upoznali župljane sa zahvatima koji su provedeni na oltaru**

— U subotu 24. rujna u sklopu Dana fažanske župe održana je u župnoj dvorani prezentacija konzervatorsko-restauratorskih radova provedenih na oltaru Majke Božje od krunice u župnoj crkvi sv. Kuzme i Damjana. Uvodno izlaganje »Umjetničkopovijesna baština župne crkve sv. Kuzme i Damjana« održale su dr. sc. Vlasta Zajec iz Instituta za povijest umjetnosti, koja je bila ujedno i voditeljica toga projekta, te Višnja Bralić iz Hrvatskoga restauratorskoga zavoda. Marijana Galović iz Odjela za polikromnu umjetnost HRZ-a pojasnila je korak po korak proces restauratorsko-konzervatorskoga interventa

na drvu oltara sve do stvaranja kralcelira kako obnovljena površina ne bi odstupala od izvornih dijelova. Zoran Durbić je detaljno pojasnio proces restauracije slike na oltaru, na kojoj je jedan dio morao biti doslovno nadograđen jer je kod prethodnih intervenata bio izrezan.

Na retablu oltara s dvjema slikama i kipom Bogorodice s Djetetom Isusom provedeni su radovi strukturnoga učvršćenja drvene konstrukcije i nositelja. S pozlaćenih i polikromnih površina uklonjene su nečistoće i naknadni premazi. Rekonstruiranjem oštećenja i primjerenim retuširanjem postignut je likovno uravnotežen izgled cjeline. Tim su postupcima valorizirani i uspješno sjedinjeni dijelovi oltara nastali u sasvim različitim razdobljima te je očuvana i njegova povijesna slojevitost. Konzervatorsko-restauratorski radovi financirani su sredstvima Ministarstva kulture uz participaciju Župe sv. Kuzme i Damjana u Fažani.

Nakon stručnih predavanja prigodne riječi zahvale izrekli su župnik Ilija Jakovljević i direktorica mjesne Turističke zajednice Melita Peroković. **(GK)**