



**BEZ PONUDA** PONIŠTEN NATJEČAJ ZA PREUREĐENJE I OPREMANJE BUDUĆE GRADSKO KONCERTNE DVORANE

# Glazbenici će u Tončićevu tek u listopadu 2018.

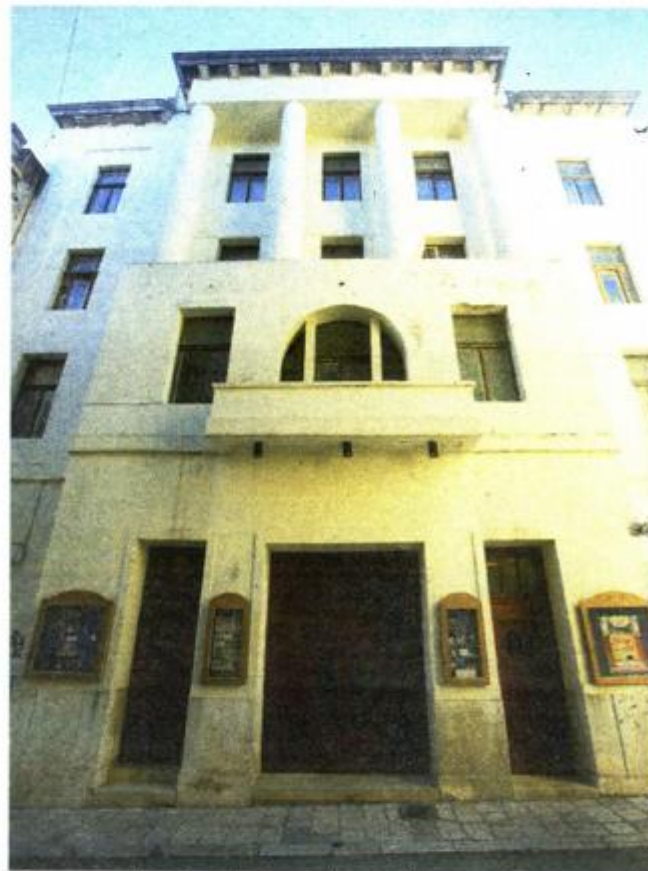
**U ponovljenom nadmetanju za izvođača građevinskih i zanatskih radova ostavili smo iste uvjete, koji su prilično strogi, ali smo ostavili duži rok za dostavu ponuda - poručuje dogradonačelnik Kovačević**

PIŠE NIKOLINA LULIĆ

Grad je bio prisiljen poništiti javni natječaj za izvođača građevinskih radova na adaptaciji, rekonstrukciji i opremanju zgrade Hrvatskog doma, odnosno buduće koncertne dvorane u Tončićevoj ulici, jer se na nadmetanje nitko nije javio.

Tu informaciju potvrdio nam je dogradonačelnik Goran Kovačević i dodao kako je za izvođača radova već raspisana nova javna nabava, a otvaranje ponuda zakazano je u Banovini za 2. studenoga. No, zato je uspješno okončano nadmetanje za restauratorske radove na objektu čiji je izvorni secesijski izgled kreirao arhitekt Kamilo Tončić, a najbolje ponude dali su tvrtka "Neir" s cijenom od 2,17 milijuna kuna, te Hrvatski restauratorski zavod koji je ponudio 2,32 milijuna kuna.

Do roka za dostavu ponuda pristigle su ukupno tri ponude - spomenute dvije i još jedna od tvrtke "Contarini" koja je is-



Restauratori će imati pune ruke posla na zapuštenoj zgradi Hrvatskog doma

VLADIMIR DUGANDŽIĆ / HANZA MEDIA

ključena jer joj nije bila priložena izjava o nekažnjavanju, kao ni potrebna potvrda Porezne uprave. Budući da su preostale dvije ponude bile valjane, Grad je odlučio s oba subjekta sklopiti okvirni sporazum, iako je bilo planirano to učiniti s tri.

- U ponovljenom natječaju za izvođača zanatskih i građevinskih radova ostavili smo iste uvjete, koji su prilično strogi, ali

smo ostavili duži rok za dostavu ponuda. Budući da su restauratorski radovi dio prve faze projekta, koji bi trebali početi tijekom ovog mjeseca, ponavljanje nadmetanja za građevinske radove koji su ionako predviđeni u drugoj fazi, neće poremetiti njihovu dinamiku - kazao nam je Kovačević.

Restauratorski radovi uključuju kompletno uređenje fasade, kao i zahvate u samoj dvorani, s tim da će se usporedno s njihovim trajanjem sanirati krovnište. Budući da je rok dovršetka izgradnje koncertne dvorane dvije, a najviše tri godine od početka radova, možemo reći da ćemo prve nastupe u adaptiranoj zgradi u moći gledati najranije u listopadu 2018. godine.

## Posao od 20 milijuna

●● Izgradnja koncertne dvorane je vrijedna 20 milijuna kuna, koju bi s 50 posto iznosa trebalo sufinancirati Ministarstvo kulture. Grad je, naveo je Kovačević, novac za tu namjenu osigurao u ovogodišnjem proračunu, ali i u budžetskim projekcijama za iduća razdoblja.