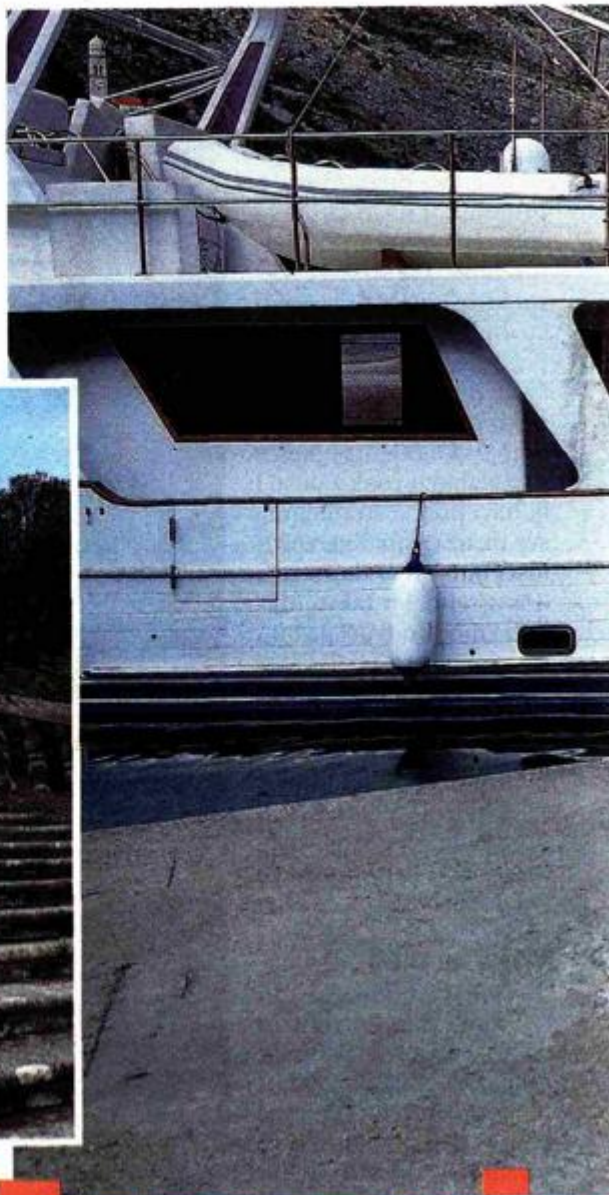




LJETNIKOVAC SORKOČEVIĆ: DEVASTACIJA U NAJVIŠE

● **Popravlak razbijenih dijelova kamenog, skulpturski ukrašenog stubišta po kojemu je ljetnikovac i dobio ime Skala, preuzet će ACI marina pod nadzorom konzervatora**



Gost ACI marina polomio povijesni

Piše: **Gabrijela Bijelić**
 Foto: **Željko Tutnjević**

Više od mjesec dana devastirana skalinada u sklopu Sorkočevićeva ljetnikovca u Komolcu čeka popravak. Otkrhnute stubbe i razbijene kamene graste ove su turističke sezone narušile sliku cijelog nautičkog kompleksa, a gdje je zapelo s obnovom i hoće li devastator odgovarati na uništenje zaštićene baštine, inače najvećeg i graditeljski najstroženijeg ladanjskog sklopa u regiji, pitali smo direktora ACI marine Mata Frankovića:

Nespretno vozio kolica

- Uvidom u nadzorne kamere potvrđeno je da se jedan od gostiju marine prilikom vožnje kolica za prtljagu i opremu poskliznuo i udario u skalinu i ogradu koju je na više mjesta ošteti. Budući da nije bilo namjere devastacije, neće biti ni sankcija prema počinitelju. Naša

je dužnost vratiti ogradu i dekorativne elemente u prvobitno stanje. Koliko je obnova stajati još ne znamo. Čekamo konzervatorske smjernice, a radove će izvoditi licencirana tvrtka Građevinar Quelin. Obnova neće uključivati samo slomljene dijelove, već cijelo stubište koje je zbog nekvalitetne ranije obnove otprije bilo u lošem stanju – otkriva Franković. Iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku potvrdili su kako je utvrđeno oštećenje donjeg dijela lijeve ograde kamenog

monumentalnog stubišta s pripadajućim balusterima i kamenom plastikom ljetnikovca Sorkočević - Skala u Komolcu.

- U tijeku je izrada troškovnika s detaljnim opisom radova za popravak nastalih oštećenja, a isto tako će se obaviti konstruktivna sanacija stubišta u cjelini. U Programu zaštitnih radova koje financira Ministarstvo kulture Hrvatski restauratorski zavod kontinuirano vodi konzervaciju i tehničku zaštitu zidnog oslika iz 17/18. stoljeća u lodi ljet-

nikovca. Tek nakon konstruktivne sanacije krovništva tog dijela ljetnikovca bit će moguće pristupiti restauraciji i prezentaciji oslika u skladu s njegovom povijesnom vrijednošću – kažu konzervatori na temu predstojeće sanacije skalinade i dvorane s freskama u sklopu ljetnikovca Sorkočević koji je izgrađen krajem 16. stoljeća u stilu kasne renesanse - manirizma s baroknim intervencijama u 17./18. stoljeću. Upravo tada je, podsjećaju, izgrađeno danas oštećeno kameno,





REDNIJEM LADANSKOM OBJEKTU U REGIJI



EU PROJEKT OBNOVE

Ljetnikovac kao brend

Projekt prijavljen EU fondovima osim obnove i rekonstrukcije središnjeg ljetnikovca uključuje i uređenje okoliša, a u prostoru dvorca otvaranje muzeja, škole starih zanata, suvenirnice i prodavaonice alata iz razdoblja renesanse. Planiran je i restoran i rekonstrukcija parka oko ljetnikovca. Cilj je projekta kreiranje nove kulturno-turističke destinacije u Komolcu. Kroz obnovu ljetnikovca Sorkočević Skala, cijela bi se destinacija brendirala kao kulturna i turistička atrakcija Komolca, Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije. U projektu su partneri dubrovački Regionalni centar za izgradnju zajednice i razvoj civilnog društva DEŠA i Hrvatski restauratorski zavod. Provedbom programa ACI marina Dubrovnik u Komolcu, postala bi jedina marina na Jadranu koja u vlasništvu ima visokovrijednu kulturnu baštinu, stoji u obrazloženju projekta.

ne nekažnjeno ne stube i ogradu



Mato Franković, direktor ACI marine: gost je nenamjerno kolicima ošteti skaline i ogradu, neće biti sankcija



Žana Bača, ravnateljica Konzervatorskog odjela: Obavit će se konstruktivna sanacija stubišta u cjelini

skulptorski ukrašeno stubište koje vodi do vode i po kojemu je ljetnikovac i dobio ime Skala.

Obnova iz EU fondova

S devastacijom u Komolcu upoznata je i gradska uprava. Gradonačelnik Andro Vlahušić ne odustaje od namjere da ljetnikovac iz nacionalnog lanca ACI marina 'pripoji'

Gradu:

- Moja je osobna namjera da što više dubrovačkih ljetnikovca vratim u vlasništvo Grada. Iz tog smo razloga kupili ljetnikovce Gučetić-Lazarević i Bosdari koje želimo obnoviti i oživjeti. Što se Sorkočevića tiče, on je u sklopu marine, ACI ga nikada nije platio, već je zdanje prešlo u njihovo vlasništvo ka-

da je Marina Dubrovnik u studenom 1990. godine postala dio sustava ACI Marina. S namjerom Grada Dubrovnika da preuzme vlasništvo nad ljetnikovcem konstantno sam godinama upoznao dosadašnje uprave ACI-ja kao i direktora Državnog ureda za upravljanje državnom imovinom, a posljednji put najavom sada bivše Vlade o privatizaciji ACI-ja želeći spriječiti da kulturna baština nemjerljive vrijednosti, postane nečija privatna imovina. Nakon prepiske s premijerom Oreškovićem i DUU-DI-jem početkom rujna, prema njihovoj uputi, pismom namjere obratio sam se Upravi i Nadzornom odboru ACI-ja, a trenutačno dogovaramo sastanak - izjavio je gradonačelnik Vlahušić. Napomenuo je da se proces ponešto oduljio zbog promjena na političkoj sceni u strukturi ACI-ja, pa se prestalo govoriti i o privatizaciji tvrtke.

Direktor ACI marine Mato Franković veli da nema ništa protiv Vlahušićeve inicijative, no upozorava kako treba uzeti u obzir pravni status nacionalnog jahtaškog lanca s 22 marine:

- ACI je dioničko društvo i tek moramo vidjeti je li moguće iz njega izdvojiti tako vrijednu nekretninu. Osim toga na tom predjelu Komolca nisu još riješene ni granice pomorskog dobra, što dodatno otežava mogući povrat - ukazao je direktor Franković. Ujedno je najavio da uskoro kreće cjelokupna obnova i rekonstrukcija ladanjskog kompleksa Sorkočević novem Europske unije. Prije par dana, stigla je, kaže, potvrda o prolasku pretposljednje faze pripreme projekta koji je početkom godine prijavljen EU fondovima kao tzv.integrirani i razvojni projekt naziva „Skala - nova kulturno-turistička destinacija“.