



PULA



Sanjka G. Korman

● U samostanu obnovljen rimski mozaik iz II. stoljeća

Spašavanje mozaika

— U petak 30. rujna u pulskom samostanu sv. Franje Asiškoga održano je predavanje, mini izložba i projekcija dokumentarnoga filma pod nazivom »Spašavanje mozaika u franjevačkom samostanu u Puli«. Prikazani su momenti prilikom konzervatorsko-restauratorskih radova na rimskom podnom mozaiku iz drugoga stoljeća u Kapitularnoj dvorani samostana.

Predstavljanje je uvodnim pozdravom otvorio gvardijan samostana o. Đuro Vuradin. Prikaz konzervatorsko-restauratorskih radova na cijelom samostanskom kompleksu u posljednjim desetljećima iznijela je Nataša Nefat, viša stručna savjetnica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Konzervatorskoga odjela u Puli.

Samostan, izgrađen u 13. stoljeću na antičkom lokalitetu, od dolaska Napoleonove vojske proživio je više teških perioda, često bio prenamjenjivan, a u 20. stoljeću više puta oduziman i vraćan Crkvi. Arheološkim istraživanjem cijele dvorane od 2011. do 2014. godine otkrivena je antička arhitektura i mnogobrojni nalazi: ulomci amfora, keramičko posude, brončani novčići, kockice mozaika i drugo. Iznad antičkoga sloja u kasnom srednjem vijeku i novom vijeku u dvorani je pokopano najmanje 326 osoba, uz koje je pronađeno nešto ostataka krunica i nakita. Višegodišnji zahtjevni projekt spašavanja mozaika i njegove okolnosti predstavio je voditelj radova konzervator restaurator Toni Šaina, a prezentacija provedenih konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i radova na mozaiku bila je u sklopu manifestacije Dani europske baštine 2016. u organizaciji Ministarstva kulture. **(GK)**