



DAN EUROPSKE BAŠTINE KORISNA PREZENTACIJA U VRBN

Restauriranje vrbn umjetnina približen

U župnoj crkvi je održana prezentacija do sad odrađenih radova čiji je cilj restaurirati glavni oltar župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije, a **predavanje je dalo pregled »što se i kako radi«**

Mladen TRINAJSTIĆ

VRBNIK » U sklopu obilježavanja Dana europske baštine – inicijative kojom se i u našoj zemlji još od 1995. godine širi znanje i svijest o vlastitom, ali i kulturnom naslijeđu, vrijednostima i značajkama drugih kultura, u vrbničkoj je župnoj crkvi organizirana prezentacija do sad odrađenih radova na restauraciji glavnog oltara župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije. Svrha ovog predavanja kojeg su u djelo proveli predstavnici Hrvatskog restauratorskog zavoda, Restauratorskog odjela Rijeka odnosno Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci ogleda se u nastojanjima da se lokalna zajednica ali i predstavnici Biskupije Krk pobliže upoznaju s poviješću vrbničke župne crkve te posebice njena glavnog oltara, jednako kao i s procesima konzervatorsko-restauratorskih zahvata koji se posljednjih godina na njemu izvode.

Stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda na spomenutom su oltaru još 2012. godine započeli opsežne i poprilično zahtjevne radove zbog kojih je spomenuti, podosta masivan ali i zubom vremena nagriženi element interijera vrbničke župne crkve morao



Pozlaćeni dijelovi drvenog oltarnog sklopa

biti odvezen u restauratorsku radionicu. Sve do sad izvedene zahvate na oltaru, njihove učinke ali i tek planirane radove žiteljima Vrbnika i predstavnicima Krčke biskupije tom je prilikom predstavila i detaljno razložila Nevena Krstulović,

viša konzervatorica-restauratorica u Restauratorskom odjelu Rijeka dok je o povijesnumjetničkim značajkama vrbničke župne crkve istom prigodom progovorio dr.sc. Marijan Bradanović.

Dr.sc. Damir Tulić u istoj

je prilici pak bio zadužen za povijesnumjetničku analizu odnosno kontekstualizaciju samog oltara.

Ovom prezentacijom, samo jednim u nizu događanja kojima riječki konzervatori i restauratori s vremenom na vrijeme mještanim Vrbnika nastoje predočiti tijekom višegodišnjih radova i nastojanja, željelo se prikazati »što se i kako radi« ali i popularizirati restauriranje umjetnina. Na taj način, ističu organizatori ovog netom održanog zanimljivog subotnjeg skupa, stručnjaci nastoje podići svijest najšire javnosti o važnosti čuvanja kulturne baštine ali i njenom značenju za sredinu kojoj pripada.

Radovi od 2012. godine
Stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda na oltaru crkve u Vrbniku su 2012. godine započeli zahtjevne radove

Zbivanja diljem Hrvatske

Dani europske baštine, inače, diljem Starog kontinenta obilježavaju se još od 1985. godine a Hrvatska se tom hvalevrijednom projektu priključila 1995. od kad se, kontinuirano, Dani europske baštine obilježavaju u organizaciji Uprave za zaštitu kulturne baštine pri Ministarstvu kulture. Vrbničko predavanje bilo je samo jedno u dugom nizu zbivanja koja se ovih dana, u sklopu tog programa, odvijaju diljem naše zemlje.



VRBNIČKOJ ŽUPNOJ CRKVI

vrbničkih no publici



Oltar vrbničke župne crkve prije demontaže i odvoza na restauraciju, gdje se i danas nalazi

Zlatni oltar

Prema povjesničarki umjetnosti Radmili Matejčić, glavni oltar crkve Uznesenja Marijinog pripada grupi tzv. zlatnih oltara s područja Istre, Kvarnerskih otoka i Hrvatskog primorja koji su nastali na području neposrednog utjecaja Venecije, s izrazito tektonskim oblikom slavoluka čija je modelacija preuzeta iz Serlijevih, Palladijevih i drugih traktata o arhitekturi i ornamentici. Tijekom vremena, istaknuto je ovom prigodom, izgled oltara vrbničke župne crkve više je puta mijenjan. Njegov središnji dio nastao je krajem 16. stoljeća te je izvorno u potpunosti pozlaćen, dok su bočna krila nadograđena kasnije, vjerojatno u razdoblju baroka.