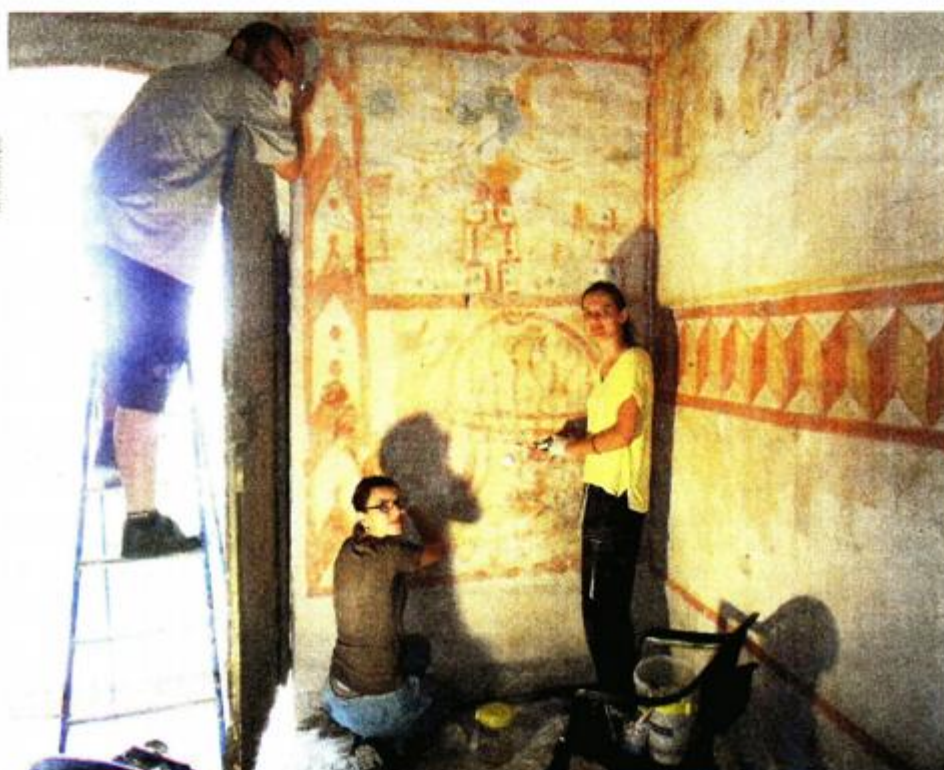




OČUVANJE BAŠTINE: ZAVRŠENI RESTAURATORSKI RADOVI U DRAGUČKOJ CRKVI SV. ELIZEJA

Freske za zid učvršćene



Restauratori u Sv. Elizeju

Restauratori Marina Fernežir, Silvija Dolonga i Ivan Vanja Martinović izveli su radove na konsolidaciji, zapravo učvršćivanju zidnih slika u romaničkoj crkvi Sv. Elizeja u Draguču. Naime, te su se zidne slike zajedno sa žbukom počele odvajati od površine zida, pojašnjava Fernežir. Stoga su restauratori učvrstili slike za zid da bi ih na taj način pripremili za daljnju restauraciju, a to su napravili injektiranjem posebne smjese kroz postojeću žbuku.

- To je žbuka stara oko 800 godina i ljepota je da je uopće ostalo sačuvao ono što je sačuvano, a nakon toliko godina i svega ostalog treba joj ojačanje i još veziva, kaže Fernežir. Dodaje kako je ovoj crkvi bio srušen strop, a sa sjevernog zida je vlaga prodirala u njenu unutrašnjost što je utjecalo na slabljenje i odvajanje žbuke od zida.

Zidne slike zajedno sa žbukom počele odvajati od površine zida. Stoga su ih restauratori učvrstili da bi ih na taj način pripremili za daljnju restauraciju

- Važno je da je žbuka konsolidirana i da su slike preventivno konzervirane i da u takvom stanju mogu još neko vrijeme čekati opsežniju restauraciju, kaže ova restauratorica.

"Nakon što je lani sanirano krovšte trebalo je nastaviti s radovima na ojačanju nosive konstrukcije i konsolidaciju zidova u ovoj crkvi", kaže načelnik Cerovlja Emil Daus.

Stoga je lani Općina Cerovlje u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Puli zatražila od Hrvatskog restauratorskog zavoda troškovnik za konzervator-

sko restauratorske zahvate, za ojačanje nosive konstrukcije i za izradu glavnog projekta za sanaciju crkve i to je prijavilo za potporu Ministarstvu kulture koje je za ovu godinu za radove u crkvi sv. Elizeja odobrilo sto tisuća kuna. Od toga za konzervatorsko restauratorske radove 40 tisuća kuna, 10 za glavni projekt sanacije, a ostatak od 50 tisuća utrošit će se za statičku sanaciju crkve. U sklopu statičke sanacije sanirat će se zapadni zid i pukotine na ostalim zidovima, a na kritičnim mjestima zategama će se osigurati statika zidova, kaže Daus.

Vrijedi dodati kako je crkva Sv. Elizeja na groblju na ulazu u Draguč jedna od najznačajnijih romaničkih crkava u Istri. Podignuta je koncem 12. stoljeća dvobojnim kamenim blokovima, što je usamljen slučaj ne samo u Istri, već i njenom širem okruženju.

Mirjan RIMANIĆ