



PROTEKLOG VIKENDA OTVORENA JE 47. P



Organizacijski i sadržajno, Belec je bio više nego čestitost svečanosti „Tu v Belcu sme doma“. Ispunio ga je kulturno-umjetnički program nastupom belečkih i mažoretkinja Društva „Naša djeca“ iz Budinščine, koje su dan ranije, na natjecanju u Crikvenici, osvojile zlatnu medalju.

Željko Slunjski
ZLATAR

Kad u Krapini završi Tjedan kajkavske kulture i utihnu kajkavski zvuci, u drugome dijelu Hrvatskoga zagorja, u Zlataru, počinju Dani kajkavske riječi. I tako 47. godinu redom, od 1970. godine! Traju od 17. do 27. rujna i u tih deset dana kraj podno Ivanščice, okružen vinorodnim bregima i klijetima, živi intenzivnim sportskim i životom ispunjenim raznim kvalitetnim kulturno-umjetničkim sadržajima, koje pretežito ostvaruju zlatarske udruge.

Tu v Belcu sme doma
Manifestaciju je službeno otvorio zlatarski gradonačelnik Stanko Majdak, u nedjelju, u Belcu gdje je sve i počelo i u kojemu je prije 47 godina oživotvorena ideja mještana Adolfa Mindaka, koji tada vjerojatno nije slutio kako će se početna priredba tijekom godina koje su dolazile, razviti u uglednu manifestaciju koja okuplja sve generacije kajkavaca zlatarskoga kraja. Organizacijski i sadržajno, Belec je bio više nego dobar domaćin. Odlična ocjena ponajpri-

je se odnosi na središnji dio svečanosti „Tu v Belcu sme doma“. Ispunio ga je kulturno-umjetnički program nastupom belečkih i mažoretkinja Društva „Naša djeca“ iz Budinščine, koje su dan ranije, na natjecanju u Crikvenici, osvojile zlatnu medalju.

Nikaj bez Verice
Nemjerljiv je doprinos učelnika belečke osnovne škole, posebice njihove agilne ravnateljice Verice Havoic, koja dokazuje aktivnostima, danas već pomalo zaboravljenu, važnost uloge učitelja u maloj sredini! Ne samo što u rukama drži organizacijske konce, nego i pjeva u belečkome KUD-u i pleše folklor. K tome i planinari! Osim domaćina, sudjelovali su i gosti: KUD „Januševac“ iz Brdovca, KUD „Preslica“ iz Blata te ženski vokalni sastav „Kušlec“ iz Konjšči-





O REDU TRADICIONALNA KAJKAVSKA MANIFESTACIJA

Zlatarski Dani kajkavske riječi

obar domaćin. Odlična ocjena ponajprije se odnosi na središnji dio ulturno-umjetnički program nastupom belečkih i mažoretkinja nije, na natjecanju u Grikvenici, osvojile zlatnu medalju.

ne i loborska klapa „Purga“ pod vodstvom Damira Hubaka. Nedjelja je, inače, cijeli dan bila ispunjena sadržajima u belečkome kraju. Tako je DVD Donja Batina bio domaćin taktičko-tehničke vježbe Vatrogasne zajednice Grada Zlatara, a bilo je organizirano i pješačenje do planinarske kuće „Beleograd“.

Misno slavlje
Na prostoru oko crkve Ma-



I NAJMLADI SU DALI SVOJ DOPRINOS

rije Snježne bili su standovi na kojima su predstavljene OPG-ovi, udruge i učenička zadruga belečke osnovne škole, a svoj prostor imali su i automobili VW Buba kluba Hrvatsko zagorje. Misno slavlje, tzv. poldanicu, u crkvi Sv. Marije Snježne, čija je ljepota zasićeni barok, predvodio je novi župnik, vlč. Milan Pušec. Na misno slavlje nastavljeno je izlaganje Ivane Sambolić povodom

100. obljetnice restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj i 20. obljetnice osnivanja Hrvatskoga restauratorskog zavoda, s naglaskom na restauriranju interijera belečke crkve koja je spomenik kulturne baštine. U predvečerje u tamošnjoj osnovnoj školi predstavljena je i monografija autora Zdenka Baloga i Nikole Žulja „Remek djelo barokne umjetnosti – crkva Marije Snježne u Belcu“. Sportaši su također imali svoje vrijeme. Ođigrana je prvenstvena nogometna utakmica NK „Mladost“ i NK „Vatrogasac“ Brezova, a paragliding letove organizirao je klub „Sokol“ iz Zlatara. Održana je i pokazna vježba Hrvatske gorske službe spašavanja – stanice Krapina.

Izvorno slikarstvo

Iako su ovogodišnji Dani kajkavske riječi službeno otvoreni u nedjelju, dvije važne programske sastavnice održane su dan ranije. U subotu je domaći sin, dr. Zvonimir Kurečić, u belečkoj crkvi predvodio pamtljivu „mešu večernicu z kajkavskemi popevkami“, a drugi se događaj zbio u zlatarskoj Galeriji izvorne umjetnosti. Kao što joj i ime kazuje, namijenjena je ponajprije izvornim slikarima i kiparima i nakon duga vremena u njoj je svoje radove izložio Petar Petrović, sedamdeset četverogodišnji izvorni slikar iz Đurđevca. Bila je to njegova 20. samostalna izložba, a organizirala ju je zlatarska Udruga „Miljenko Mlakar“. Vjerojatno je i taj jubilej bio poticaj autoru za retrospektivni karakter izložbe, na kojoj je najstariji rad, gvaš papir „Snijeg“ iz 1955. godine, a najnoviji, ovogodišnji, „Zagorski bregi“, ulje na platnu koje je Petrović darovao zlatarskoj Galeriji, koja u svojem fundusu već ima njegovo ulje na staklu „Lan“ iz 1995. godine, kada je ovaj podravski pripadnik hlebinske slikarske škole sudjelovao u Zlataru na XV. saboru hrvatskih izvornih umjetnika. **Glazbeni događaji**

Otvaranju izložbe prisustvovao je i Franjo Mihočeka, predsjednik udruge „Peski Art Đurđevac“. Likovnom događaju prethodio je glazbeni. Naime, glazbena sekcija „Dora“ Kulturno-prosvjetnoga društva „Zlatarjeve“ izvela je efektan kajkavski program „Gledim te, gledim Zagorje“ u sklopu kojega su nastupila dvojica gitarista, Boris Brežnjak iz Zlatara i Nikola

Šrajbek iz Golubovca, zatim ženska vokalna skupina pod vodstvom Jasminke Krušelje, te recitator Matija Novački iz Lobora, student pete godine Filozofskog fakulteta Družbe Isusove. Književni događaj slijedi u srijedu – autorska večer novinarka i književnice Božice Brkan, pod nazivom „Kajkavski osebušek“ u Gradskoj knjižnici.



GRADONAČELNIK STANKO MAJDAK I ZAMJENICA JASENKA AUGUŠTAN - PENTEK

Manifestacija je otvorena u nedjelju, u Belcu, gdje je sve i počelo i u kojemu je prije **47** godina oživotvorena ideja mještana Adolfa Mindaka, koji tada vjerojatno nije slutio kako će se početna priredba tijekom godina koje su dolazile, razviti u uglednu manifestaciju koja okuplja sve generacije kajkavaca zlatarskoga kraja



IVANA SAMBOLIĆ O RESTAURATORSKOJ DJELATNOSTI