



OTVORENA IZLOŽBA OSMANSKE KERAMIKE

Iz dubine Jadrana do žitnice Rupe

Izložba "Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana" otvorena je u petak, 15. srpnja u žitnici "Rupe".

Pred brojnim posjetiteljima predstavljen je vrijedan arheološki materijal s venecijanskog trgovačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo u plitvini Sveti Pavao kod otoka Mljeta. Na izložbi su prezentirani rezultati šest kampanja podvodnih arheoloških istraživanja ovog brodoloma, a teret broda je činila skupa i raritetna iznička keramika, nađena je i talijanska keramika, stakleno i metalno posuđe, novac, brodska oprema i brončani topovi.

Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji i Hrvatski restauratorski zavod u suradnji s Muzejom Mimara i Institutom Yunus Emre, a izložba je prvi put prezentirana javnosti prošle godine u Muzeju Mimara.

Mnogobrojne posjetitelje pozdravila je ravnateljica

Dubrovačkih muzeja Pavica Vilač istaknuvši kako su ovi nalazi malobrojni i raritetni kao i da je ovo prvi nalaz potonulog brodoloma na Sredozemlju sa teretom izničke keramike i to cjelovito sačuvanim primjercima.

– U prilog važnosti značenja ovog nalazišta govori činjenica da su u Hrvatskoj do ovog nalaza pronađeni samo ulomci ove keramike i to najviše u okviru povijesne jezgre Dubrovnika što se može objasniti intenzivnim trgovačkim vezama koje je Dubrovačka Republika imala s Turskom, a to zapravo govori u prilog jednoj visokoj razini kulture življenja u ovom našem nekadašnjem gradu-državici koje je u vrijeme svog najvećeg procvata u 15. i 16. stoljeću stajao uz bok drugim značajnim centrima na Sredozemlju. – naglasila je Vilač.

Ovi vrijedni nalazi postali su dijelom fundusa Pomorskog muzeja u Du-



Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji i Hrvatski restauratorski zavod u suradnji s Muzejom Mimara i Institutom Yunus Emre

brovniku pa je u skladu s time ravnateljica Pavica Vilač izrazila želju i veselje da će jednog dana, kada se steknu prostorni uvjeti, ovi nalazi biti izloženi i u okviru stalnog postava Pomorskog muzeja što će svakako pridonijeti i jednoj cjelovitoj i kompleksnijoj prezentaciji i interpretaciji dubrovačke pomorske povijesti.

Ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda Mario Braun naglasio je kako je ova izložba jedan projekt koji se istraživao



sedam godina, te se još istražuje.

Naime, od 2007. godine do danas Odjel za podvodnu arheologiju Hrvatskoga restauratorskog zavoda na ovom lokalitetu oko otoka Mljeta, provodi podvodna arheološka istraživanja pod financijskim okriljem Ministarstva kulture. 2010. godine hrvatskim se ar-

heolozima pridružio i tim podvodnih arheologa sa Sveučilišta Ca' Foscari iz Venecije koji sudjeluje u istraživanjima do 2012. godine.

– Mislim da je bitno naglasiti da je međunarodna javnost bila izuzetno zainteresirana za ovaj projekt od samog početka, a zahvaljujemo se Dubrovačkim muzejima jer smo na neki način jako ponosni da su nalazi napokon prezentirani u ovom gradu i da tu ostaju čime će se Dubrovnik dodatno

prezentirati kroz još jednu kulturnu ulogu. – rekao je ravnatelj Mario Braun.

Autori izložbe Igor Mihajek i Vesna Zmaić Kralj iz Hrvatskog restauratorskog zavoda objasnili su da je izložba koncipirana tako da se mogu dobiti osnovne informacije o samome brodu, posuđu koje je korišteno na

brodu od strane mornara i putnika te njegovom teretu, luksuznom posuđu Iznik, koju čini kolekcija od 80 komada izničkog posuđa. Autori su se zahvalili svima na sudjelovanju na jednom ovakvom opsežnom projektu te na samom radu u organiziranju ove izložbe.

Okupljenima se obratila i zamjenica veleposlanika Republike Turske u Hrvatskoj Günay Babado an Ertan dok je izložbu u ime grada Dubrovnika otvorio gradonačelnik Andro Vlahušić istaknuvši kako je izložba zaista reprezentativna te izrazio nadu da bude upriličena i u turskom Beyoglu, gradu prijatelju Dubrovnika.

Izložba, čiji likovni postav potpisuje Ivona Michl, ostaje otvorena do 30. rujna 2016. Izložbu prati i katalog koji se može kupiti u žitnici "Rupe" te u muzejskog prodavaonici u Kneževu dvoru.

Dv/foto: Božidar Gjučić/
Dubrovački muzeji