



# APOKSIOMEN S OTOKA LOŠINJA



Godine 1996. belgijski roniac Rene Wouters slučajno je pronašao antički kip Apoksiomena u moru ispred Lošinja. Veliko otkriće za samog Renea, bilo je i veliko otkriće za otok Lošinj. Nakon kompletne restauracije i gostovanja na izložbama diljem Europe i svijeta, Apoksiomen se krajem travnja vratio u svoj dom na Lošinj, gdje je u palači Kvarner otvoren njegov Muzej

Pripremila: Barbara Požarić

## PORIEKLO

Apoksiomen potječe iz 1. ili 2. stoljeća prije Krista a vjerojatno je izrađen u nekoj grčkoj ljevaonici prema izvorniku iz 4. stoljeća prije Krista. Već u trenutku kada je pao u more pored otoka Vele Orjule bio je antikvitet velike vrijednosti

## KULTURA

Impresivna visina od 192 cm i snažna bronca od koje je izliven, svrstavaju Apoksiomena u jedno od najimpresivnijih kulturnih dobara koje Hrvatska u ovom trenutku posjeduje

Jedna od najljepših turističkih priča, no i onih ljudskih, svoj je epilog dobila ovoga proljeća, kada je otok Lošinj dobio **novi kulturni i turistički sadržaj, Muzej Apoksiomena**. Završio je time put jednoga od najljepših antičkih kipova od lošinjskoga podmorja na kojemu je ležao sam i zaboravljen **gotovo dvije tisuće godina**, do novoga doma u **Palači Kvarner**. Stručnjaci kažu kako je story telling, pričanje priča, najvažniji dio promišljenog turističkog proizvoda, a mnogo puta i razlog za dolazak i boravak u destinaciji. Ovo je Apoksiomenova priča...

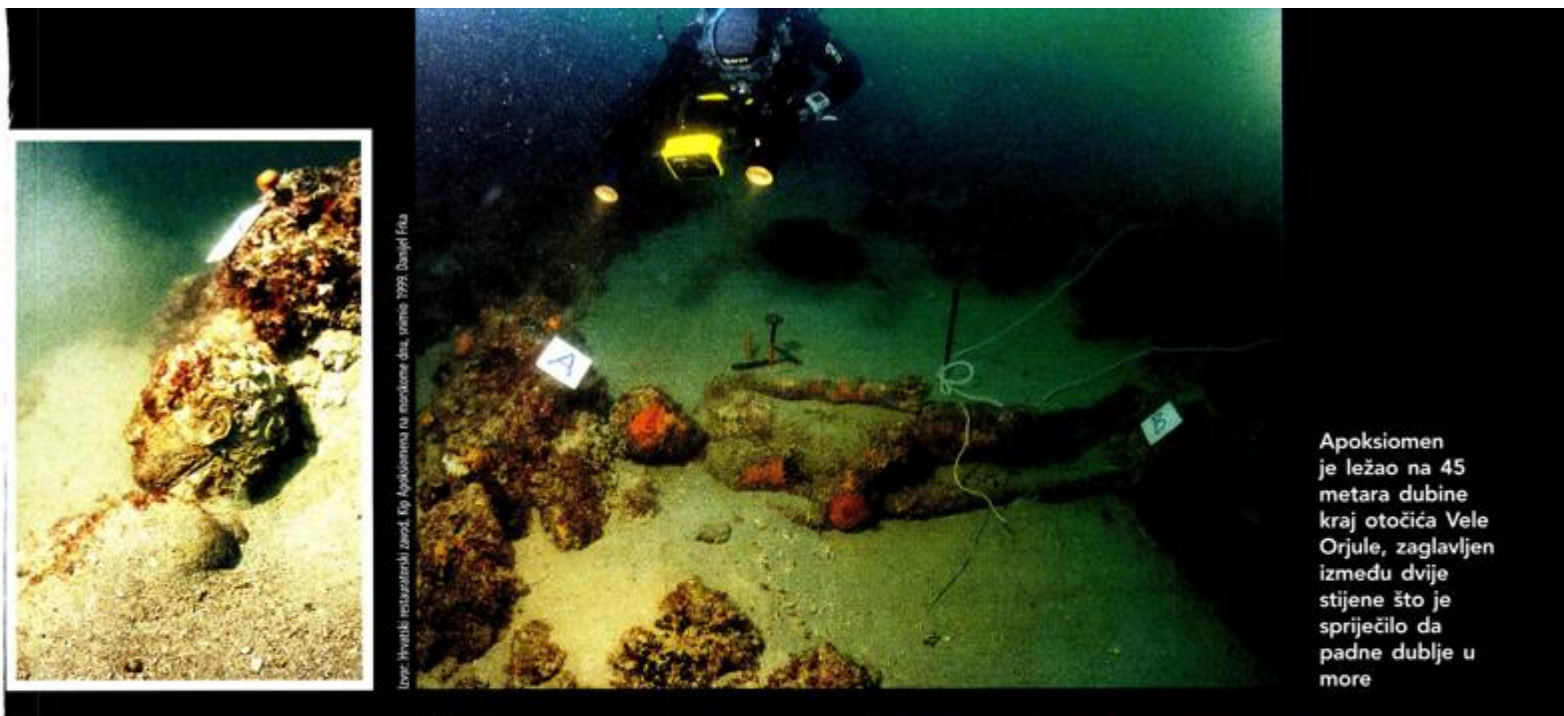
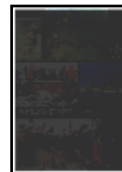
## ZABORAVLJEN NA MORSKOME DNU

Prije dvije tisuće godina grčke kolonije na jadranskoj obali bile su više pravilo nego iznimka. Stari su Heleni tada osvajali udaljene zemlje pa u svojim pohodima nisu izostavili niti našu obalu Jadrana sve do Istre i sjeverne Italije. Nije bilo čudno da Jadranom uz obale Cresa i Lošinja prolazi velik broj antičkih galija, donoseći sa obala Egejskog mora amfore s vinom i uljem, mirodije, no često i brončane kipove za ukrašavanje sportskih borilišta.

Pretpostavlja se kako se na jednoj takvoj galiji našao i kip **mladog atleta koji nakon vježbanja strigilom ili strugaljkom skida s tijela znoj, ulje i prašinu**. Jaka bura vjerojatno je kumovala činjenici da su se mornari u strahu od potapanja riješavali teškog tereta, pa je umjesto u tadašnjim velikim grčkim gradovima Puli, Ravenni ili Akvileij, kip Apoksiomena završio između dvije stijene na morskome dnu lošinjskoga arhipelaga.

Gotovo dva tisućljeća dom mu je bio uz **otočić Vele Orjule**, dok jednog lipanjskog dana 1996. godine **belgijski turist, fotograf amater i roniac Rene Wouters** nije odlučio roniti baš ovdje, niti ne sluteći što ga čeka na dnu. Glava Apoksiomena bila je odvojena od tijela usred pada a torzo obrastao morskim organizmima na





Apoksiomen je ležao na 45 metara dubine kraj otočića Vele Orjule, zaglavljn između dvije stijene što je spriječilo da padne dublje u more



Vele Orjule

Akcija vadenja kipa iz mora bila je pomno isplanirana a trajala je pet dana. Apoksiomen je ugledao svjetlo dana 27. 04. 1999., izvađen je uz pomoć pontonske dizalice, u posebno izrađenoj posteljici



**RENE WOUTERS**, nalaznik kipa bio je belgijski fotograf amater i ronilac, a često je boravio u Hrvatskoj i na otoku Lošinju. Najveća mu je želja bila vidjeti Apoksiomena u Muzeju na Lošinju, no nažalost ona se nije ostvarila. Preminuo je na Tajlandu, 7. svibnja 2012.





**Konzervatorsko-restauracijski radovi na Apoksiomenu bili su izrazito precizni i trajali duže od 6 godina, a na njemu su radili najveći stručnjaci na ovome polju**

dubini od 45 metara čekao je da bude pronađen.

Niti sam Wouters vjerojatno nije u početku mogao znati veličinu svojega otkrića, no da se nije radilo o poštenom čovjeku koji je prijavio nalaz kipa, cijele ove priče o novoj eri turizma na otoku Lošinju no i Hrvatskoj u cijelini, vjerojatno ne bi bilo.

**DUGOTRAJNA RESTAURACIJA**

Apoksiomen je svjetlo dana ugledao tek tri godine nakon što je prvi puta pronađen, 27. travnja 1999. Četnaest ronilaca Ministarstva kulture, Specijalne policije, tvrtke Submar iz Malog Lošinja i tehničkog osoblja, u **delikatnoj i pomno isplaniranoj akciji** izvadilo je kip iz mora, a u svemu je sudjelovao i njegov nalaznik, Rene Wouters. Akcija je trajala pet dana, a Apoksiomen je izvađen uz pomoć **pontonske dizalice** i u **posebno izrađenoj posteljici** te prevezen na proces **desalinizacije** koji je nastavljen dugotrajnim procesom **restauracije**, kako bi kip zasjao u punom sjaju.

Nakon gotovo sedam godina, po prvi je puta Apoksiomen izložen 2006. godine u **Arheološkom muzeju u Zagrebu** da bi kasnije zbog svoje iznimne ljepote krenuo i na druge izložbe diljem svijeta od **Pariza, Firence pa sve do Amerike**.

Autor Apoksiomena do danas je nepoznat, no klasična ljepota i vrsnoća izrade potvrđuju kako se radi o vrhunskome majstoru. Datira iz vremena u rasponu od oko **360. do 280. godine prije Krista** i za sada je jedina velika bronca pronađena na istočnoj obali Jadrana. Od osam do danas poznatih varijacija prototipa Apoksiomena, **lošinjski je najcjelovitiji i najbolje sačuvan**.

Apoksiomenova antička kuhinja, spa iskustva i Apoksiomenove masaže, antička kozmetika i još mnogo drugih sitnica koje čine pravu turističku priču trebale bi zaživjeti uz Muzej Apoksiomena kao turistički proizvod destinacije u vremenu pred nama. Danas kada je ponovno na Lošinju, znamo da su nam more i Rene Wouters kroz Apoksiomena dali umjetničko i **kulturno blago važno ne samo za Hrvatsku, već i za svijet**.



Foto: Muzej Apoksiomena - photo: Božić-Dorotek

## MUZEJ APOKSIOMENA



**M**uzej Apoksiomena smješten je na samoj lošinjskoj Rivi u Palači Kvarner koja je posljednjih nekoliko godina temeljito rekonstruirana kako bi postala dostojan dom za ovo kulturno dobro svjetske razine. Radi se kao i kod samog Apoksiomena o jedinstvenom projektu, upravo zbog činjenice da ima samo jedan eksponat, pa je time izazov u arhitektonskom, konstrukcijskom i idejnom rješenju bio još i veći. Projekt potpisuje riječki dvojac **Idis Turato i Saša Randić** a koncepciju stalnog postava muzeja osmislila je **Iskra Karniš Vidović** iz Hrvatskog restauratorskog zavoda. Projekt je osmišljen na način da se očuva vanjsko obličje zgrade, a u unutrašnjosti je sagrađena metalna konstrukcija oslonjena na tlo i ovješena o kamene zidove palače. Ona na četiri etaže sadrži niz prostorija kroz koje posjetitelji prolaze utvrđenim redoslijedom, pripremajući se postupno na konačni susret s Apoksiomenom.



### POSJET MUZEJU

Zbog obaveznog razgledavanja u grupama 15-20 ljudi te ograničene duljine trajanja obilaska muzeja, točan termin posjeta muzeju potrebno je unaprijed dogovoriti i rezervirati. Rezervacije na info pultu Muzeja ili na e-mail [info@muzejapoksiomena.hr](mailto:info@muzejapoksiomena.hr) Cijena ulaznice je 75 kuna

Muzej Apoksiomena | Riva lošinjskih kapetana 13 | Mali Lošinj | Tel +385 51 734 260