



■ Održan prvi Festival sv. Roka

Župa se pobrinula da kultura još više zaživi

Na jedan je dan Rokov perivoj i kapela iznad Britanskoga trga u Zagrebu postala velika pozornica na kojoj su se izmjenjivali glumci, glazbenici, predavači, turistička vodstva... Dio je to programa premijernoga Festivala sv. Roka koji je u četvrtak 16. lipnja poslijepodne i navečer priredila župa sv. Blaža pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Zagreba, Gradske skupštine te Hrvatskoga povjerenstva za UNESCO.

Bogat program - u kojem je umjetnost imala glavnu riječ - privukao je više stotina građana koji su došli vidjeti restaurirani barokni oltar, čuti zvuk orgulja iz 1733. godine na koncertu orguljaša Davora Ljubića i sopranistice Renate Mihelčić, doznati što je sve upisano u povijest 360 godina stare kapele koju su izgradili građani kao zavjet za spas od bolesti kuge. Želja je organizatora bila ponovno probuditi zaboravljeni zagrebački brježuljak - koji ima povijesnu, urbanističku i parkovnu vrijednost te nudi brojne detalje i priče važne za povijest grada Zagreba, nekadašnju pobožnost građana Gradeca...

Da u Rokovoj kapelici i perivoju odiše nešto povijesno, jer se tu utirala kultura, umjetnost - moglo se čuti u obraćanjima uzvanika u središnjem dijelu festivala kada su nazočne pozdravili župnik mons. Zvonimir Sekelj, predstojnik Ureda za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije mons. Nedjeljko Pintarić i inicijator festivala novinar Glasa Koncila Ivan Tašev.

»Hvala župniku, župi i volonterima koji su učinili veliki korak i stvorili novo mjesto susreta. Željeli su da ono što traje stoljećima još više zaživi, da ljepota koja nas uzdiže bude na korist

i dobro crkvene zajednice i grada. Ovo je prvi ovakav projekt u Zagrebu, ali i šire u nadbiskupiji, te župa sv. Blaža time, kao i po mnogo čemu drugome, može biti uzor«, kazao je mons. Pintarić. Domaćin mons. Sekelj govorio je o kapeli na Rokovu perivoju iz 17. stoljeća kao vrijednom primjeru sakralne baštine u čiju su se izgradnju uključili svi slojevi tadašnjega društva, a u obraćanju je istaknuo i važnost umjetnosti za Crkvu referirajući se na ulomak iz pisma pape Ivana Pavla II.

Posjetitelji Festivala sv. Roka imali su priliku razgledati kapelu te se upoznati s Rokovim perivojem kao umjetničkom četvrti i brježuljkom koji spaja Gornji i Donji grad. Održana su dva predavanja: »Tko je bio sv. Rok?« i vizualna priča »Kapela sv. Roka kroz stoljeća«, a iz Hrvatskoga restauratorskoga zavoda priredili su demonstracijsku radionicu u kojoj su pokazali kako se restaurirao stari barokni oltar u Rokovoj kapeli. Program festivala glazbeno su pratili zborovi »Kaptol 9 u 11« iz crkve sv. Franje Asiškoga na Kaptolu te zbor mladih »Esprit« župe sv. Blaža, a glumačko-pjevački par Velimir i Ljiljana Čokljat izveo je ulomak iz predstave »Gle, kako dan lijepo počinje«. Prvi Festival sv. Roka završen je večernjim molitvenim predahom koji je proveo župni vikar Vladimir Kerečeni u kapelici obasjanoj svjetlom svijeća.

Tijekom održavanja festivala bio je omogućen ulaz u Rokovu kapelu, a na štandovima se moglo okrijepiti uz piće i kolače. Festival je popraćen i izdavanjem vodiča o Rokovu perivoju i kapeli koja će pružiti posjetiteljima mnoge detalje o kulturnoj i vjerskoj baštini. (mm)



Slike: Z. Mihelčić