



OTVOREN MUZEJ APOKSIOMENA U MALOME LOŠINJU

## Potvrda hrvatske izvrsnosti

Predsjednica Grabar-Kitarović rekla je da je Apoksiomen postao dio identiteta Maloga Lošinja i Jadrana kao što su neki drugi znameniti antički kipovi dio identiteta gradova, poput Londona ili Pariza, u čijim se muzejima nalaze

Tekst/foto: Hina

**M**uzej Apoksiomena, posvećen antičkome brončanom kipu atlete koji je pronađen u moru pokraj otoka Lošinja, otvorila je 30. travnja u Palači Kvarner u Malome Lošinju predsjednica RH Kolinda Grabar-Kitarović. Predsjednica Grabar-Kitarović rekla je da je Apoksiomen postao dio identiteta Ma-

loga Lošinja i Jadrana kao što su neki drugi znameniti antički kipovi dio identiteta gradova, poput Londona ili Pariza, u čijim se muzejima nalaze. Svečanost povratka Apoksiomena na Lošinj istodobno je i svečanost hrvatske znanosti i struke. Hrvatski konzervatori, restauratori, arhitekti i muzealci iskazali su visoku razinu stručnosti, stoje uz bok najvećim svjetskim stručnjacima, istaknula je. "Ovaj muzej jedna je od najboljih potvrda hrvatske izvrsnosti na europskoj kulturnoj pozornici", rekla je predsjednica.

Među zaslužnima za realizaciju tog projekta izdvojila je bivšega ministra kulture Božu Biškupića, nazočnog na svečanosti, istaknuvši da je podržao napore gradonačelnika Maloga Lošinja Garija Cappellija i mnogih drugih koji su se zalagali za povratak Apoksiomena na Lošinj. Hrvatski turizam mora se preoblikovati u smjeru kulturnoga turizma jer se, primjerice Mali Lošinj, ne može oslanjati samo na ne-



Ministar kulture Zlatko Hasanbegović, predsjednica Grabar-Kitarović i gradonačelnik Maloga Lošinja Gari Capelli

koliko mjeseci ljetnog turizma, rekla je, dodajući da je Muzej Apoksiomena, kao i Vučedolski muzej, Muzej antičkog stakla, Muzej u Naroni, Muzej alke, primjer muzeja koji može preobraziti zajednicu i dati joj novi identitet. Ulaganje u kulturu i baštinu nije trošak, to je ulaganje u razvoj i našu budućnost, rekla je Grabar-Kitarović. Lošinjanima je poručila da moraju sačuvati uspomenu, dati joj novo značenje i produljiti život ovome sjajnome umjetničkom djelu.

### UKLJUČENO VIŠE OD 100 STRUČNJAKA

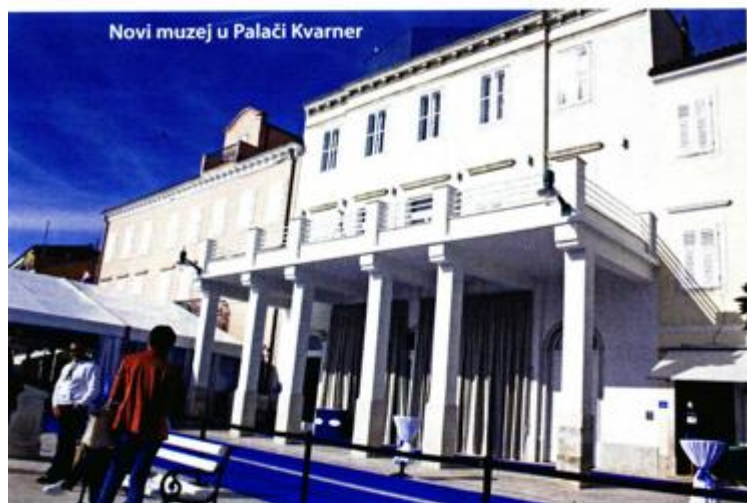
Ministar kulture Zlatko Hasanbegović istaknuo je da se od vadenja kipa iz mora do danas o Apoksiomenu skrbrilo Ministarstvo kulture i Hrvatski restauratorski zavod, a u taj postupak bilo je uključeno više od 100 stručnjaka. Naglasio je da je kvaliteta izvedenih restauratorskih i konzervatorskih radova donijela

**"Apoksiomen je ne samo veliko dostignuće antičke plastike, nego i umjetnina koja svjedoči zalaganju Ministarstva kulture i Hrvatskoga restauratorskog zavoda na zaštiti baštine."**

### Lošinjski Apoksiomen najocuvaniji od osam poznatih

Kip predstavlja atletu, mladoga sportaša u trenutku dok čisti *strigil* (strugaljku) kojim je s tijela sastrugao ulje, prašinu i znoj nakon natjecanja i jedina je zasad pronađena velika bronca na istočnoj obali Jadrana. Visok je 192 centimetra, težak 300 kilograma, a pronašao ga je slučajno 1997. godine belgijski ronilac i amaterski fotograf Rene Wauters na dubini od 45 metara između otočića Vele Orjule i istočne obale Lošinja. Izvađen je iz podmorja 27. travnja 1999. godine, desaliniziran do listopada 2000. godine, nakon čega su konzervatorsko-restauratorski radovi trajali šest godina. Tijekom restauracije, istraživanjem materijala i stila izrade kip je datiran u 2. ili 1. stoljeće prije Krista. Od osam do sada poznatih varijacija prototipa Apoksiomena, lošinjski kip je najcjelovitiji i najsačuvaniji. U istraživanju lokaliteta i vadenju kipa sudjelovali su znanstvenici iz pet zemalja.





Novi muzej u Palači Kvarner



Na moru je upriličen trodimenzionalni hologramski prikaz Apoksiomena

Restauratorskome zavodu vrijednu nagradu na europskoj razini za zaštitu kulturne baštine. "Apoksiomen je ne samo veliko dostignuće antičke plastike, nego i umjetnina koja svjedoči zalaganju Ministarstva kulture i Hrvatskoga restauratorskog zavoda na zaštiti baštine", rekao je. Poimenično je zahvalio mnogim

### Jedinstvena konstrukcija muzeja u Palači Kvarner

Autori projekta jedinstvene rekonstrukcije Palače Kvarner iz 19. stoljeća u Muzej Apoksiomena riječki su arhitekti Idis Turato i Saša Randić, čiji je rad prvonagrađen na arhitektonskome natječaju. Projekt je osmišljen na način da se očuva vanjsko obličje zgrade, a u unutrašnjosti sagradi metalna konstrukcija oslonjena na tlo i ovješena o kamene zidove palače. Ona na četiri etaže sadrži niz prostorija kroz koje posjetitelji prolaze utvrđenim redoslijedom, pripremajući se postupno na bliski susret sa skulpturom. Tako u skupinama od 15 do 20 osoba prolaze kroz hladnu i mračnu prostoriju u kojoj je dokumentiran put Apoksiomena od podmorja do muzeja te ispričovijedana priča o skulpturi, zatim kroz sobu obloženu tapiserijama u kojoj se prikazuje dokumentarni film o Apoksiomenu i multimedijalnu sobu čiji su zidovi obilježeni mnogobrojnim novinskim tekstovima o toj kulturnoj i turističkoj atrakciji. U posve bijeloj prostoriji kip se može promatrati iz neposredne blizine. S vrha zgrade pruža se pogled na malološinjsku uvalu.

### Kip je pronašao slučajno 1997. godine belgijski ronilac i amaterski fotograf Rene Wauters na dubini od 45 metara između otočića Vele Orjule i istočne obale Lošinja.

osobama uključenim u postupak zaštite i izlaganja kipa.

Gradonačelnik Gari Cappelli istaknuo je da ovaj muzej daje doprinos razvoju Lošinja kao cjelogodišnje turističke destinacije. "Lošinj je pozicioniran kao otok vitalnosti, a Apoksiomen otvara mogućnost nove ponude, poput antičke kuhinje i antičkih kulturnih putova", rekao je. "Borba za povratak Apoksiomena na Lošinj doprinos je sustavnom usmjeravanju Lošinja ka važnom položaju u hrvatskome kulturnom turizmu", rekao je gradonačelnik.

Na svečanosti su bili i ministri turizma Anton Kliman te pomorstva Oleg Butković i mnogi drugi uzvanici. Za kraj svečanosti na moru je upriličen trodimenzionalni hologramski prikaz Apoksiomena. ■

Na svečanosti su bili i ministri turizma Anton Kliman te pomorstva Oleg Butković i mnogi drugi uzvanici. Za kraj svečanosti na moru je upriličen trodimenzionalni hologramski prikaz Apoksiomena. ■



Dio muzejskog postava

**ENG** The Apoxyomenos Museum, dedicated to the antiquity period bronze statue of an athlete found in the waters of the island of Lošinj, was declared open on the 30th of April at the Kvarner Palace in the town of Mali Lošinj by Croatian President Kolinda Grabar Kitarović.