



## JOŠ JEDAN PROJEKT DRUŠTVA PRIJATELJA DUBROVAČKE STARINE **Maskeroni na fontani pokaz**

Piše: Bruno Lucić  
 Foto: Željko Tutnjević/  
 privatni album

Radovi na Velikoj Onofrijevoj fontani su u završnoj fazi. Obnovu važnog kulturnog spomenika pokrenulo je Društvo prijatelja dubrovačke starine, a više o radovima otkriva tajnik Društva, Niko Kapetanić.

- Potkraj prošle godine krenuli smo u obnovu i restauraciju Onofrijeve fontane i radovi bi trebali završiti krajem svibnja. Naš projektni zadatak bio je rekonstruirati uništene i oštećene maskerone i ostalu kamenu plastiku na fontani. Uspjeli smo to postići u dogovoru s konzervatorima i to popravlja izgled fontane. Vratit ćemo i kučka koji je još u fazi rekonstrukcije.

### Nakon radova - izložba

Radovi na fontani dosežu vrijednost od 2 milijuna kuna.

- U obnovu smo uključili ljude koji su među najboljima u Hrvatskoj. Projekt je radila tvrtka

### U obnovu smo uključili ljude koji su među najboljima u Hrvatskoj - kaže Niko Kapetanić

Lokošek Projekt iz Zagreba. Konzervatorsko povijesnu studiju je Lokošek naručio od Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu. Izvođač radova je tvrtka s iskustvom, to je Građevinar-Quélin. Oni su u Dubrovniku najpoznatiji za spomenike. Oni su u obnovu uključili ljude koji znaju s kamenom, a to je Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za kamen iz Splita.

Završetak radova bit će okrunjen i prigodnom izložbom.

- Kao i uvijek što radimo, priredit ćemo izložbu i prezentaciju obnove: izgleda fontane prije i poslije. Dosad smo to već radili u našem prostoru u Širokoj ulici za Benediktinski samostan na Lokrumu i za crkvu Sv. Stjepana u Pustijerni. Ovo bi nam bila treća takva prezentacija obnove, najav-



**MATE ROŠČIĆ:**  
 Sve je rekonstruirano na način da izgleda kao da je staro i potrošeno 500 godina

ljuje tajnik DPDS-a.

Jedan od ključnih osoba na obnovi je i akademski kipar i viši konzervator i restaurator pri HRZ-a u Splitu, Mate Roščić.

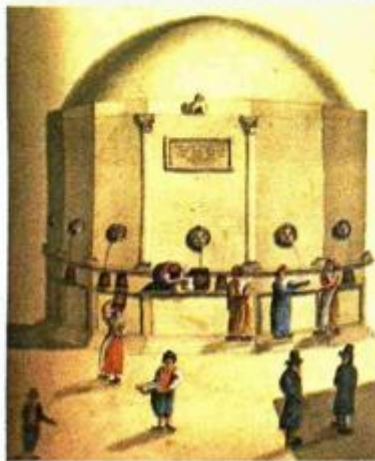
- Izazov je od početka bio da se uopće vidi način skidanja te prljavštine i svega ostalog, a s onim

### POVIJEST FONTANE

#### Nema više oštećenja

Fontana koju je 1438. izradio napuljski graditelj Onofrio della Cava do sada pretrpjela teška oštećenja.

- Potres iz 1667. je jako ošteti i tada su jedan ili dva maskerona zamijenjeni s baroknim, a mnogi stupovi su zamijenjeni s kolonama iz privatnih vrtova. Pala je i originalna kupola. Nakon 1667. fontana je više-manje dobila sadašnji izgled s jednom nižom i skromnijom kupolom. Od svega toga je ostao samo kućak koji je stajao stalno. Ima ga na prvim crtežima iz 1827. Mi ćemo ga vratiti pa će fontana konačno poprimiti izgled iz 19. stoljeća. Jaka su oštećenja bila i u Domo-vinskom ratu kada je fontana pogođena više puta. Mi smo taj dio obnovili, međutim, sada su sva oštećenja riješena, sretan je Kapetanić.







## ELJA DUBROVAČKIH STARINA BLIŽI SE KRAJU

# Velikoj Onofrijevoj at će pravo lice

generalnim i glavnim ciljem da se povijesna patina vidi i nakon čišćenja. Nije nam bio cilj eliminirati tu patinu agresivnim pjeskarenjem ili drugim metodama nego se definitivno išlo najsofisticiranijim i najnježnijim metodama čišćenja. Dakle, pranje pod kontroliranim tlakom s visokom temperaturom. Imali smo i jednu kombinaciju premaza koju smo radili preko nje i u čijem je nastanku dijelom sudjelovao i naš prirodoslovni laboratorij

važnosti, a tu se radi prvenstveno o maskeronima i floralnim dijelovima, pojašnjava stručnjak.

### Društvu kapa do poda

Sveukupno 12 maskerona, koliko ih je na fontani, dobit će novo lice.

- Izvučeno je dosta podataka iz povijesnih arhiva, dosta se toga uočilo nakon uklanjanja cementnih zakrpa preko njihovih gubica. Uočili su se tragovi kuda je išao kamen, gdje je slomljen pa



Niko Kapetanić



Kupola fontane je u dobrom stanju



Za rekonstrukciju maskerona izvučeno je dosta podataka iz povijesnih arhiva

u Zavodu. Laserska su se čišćenja koristila samo na nekim zonama od visoke restauratorske i likovne

tako nismo imali problema s određenim visinama same forme. Nismo išli u stopostotnu rekonstruk-

ciju jer nitko ne zna kako su točno izgledale usne i nosevi maskerona. Sve je rekonstruirano na način da izgleda kao da je staro i potrošeno 500 godina, kaže Roščić.

Konzervator iz Splita za Društvo i za građevinara ima samo riječi hvale.

- Građevinar Quélin pokazao se kao vrhunski profesionalac. Uz dugogodišnju suradnju Zavoda i Quélina dolazimo do odličnih rezultata restauracije, što građevinske, što statičke. Kapa do poda toj firmi i Društvu prijatelja koje nas je

angažiralo kao najjaču instituciju za restauraciju u državi, napominje Roščić.

Stručnjak čija je uza specijalnost kamen već je prije radio na pročelju crkve Sv. Vlaha, ljetnikovcu Kaboga i drugih spomenika i građevina od povijesne važnosti. A prije Domovinskog rata HRZ je radio i obnovu Male Onofrijeve fontane. Završetkom radova na Velikoj, dva najvažnija dotoka voda u Grad zaokružuju cijelinu. Domaćim i furestima freška i hladna voda, fontani novo ruho.

Radovi će biti gotovi do kraja svibnja

