



U BALAMA ODRŽAN 4. FORUM O KULTURI I TURIZMU

Edukacija i suradnja ključ za očuvanje baštine

Glavni cilj ovoga skupa je što bolje i kvalitetnije upoznati mještane Bala sa svime onim što u kulturnom, povijesnom i baštinskom smislu ovo pitoreskno mjesto posjeduje i može predstaviti turistima

BALE - U roku od deset godina Bale su s ondašnjih 50 tisuća noćenja danas doseglye brojku od 250 tisuća. Upravo, riječ je o impozantnoj brojci, odnosno baljanskim turističkim noćenjima koja, naglašavam, nisu doseglye svoj plafon, rekao je na otvaranju 4. foruma o kulturi i turizmu baljanski pročelnik za kulturu Enio Malusa, pri tom objašnjavajući i razlog otvaranja skupa čiji je glavni cilj "što bolje i kvalitetnije upoznati mještane Bala sa svime onim što u kulturnom, povijesnom i baštinskom smislu ovo pitoreskno mjesto posjeduje i može predstaviti turistima".

Baštinske vrijednosti

Upravo na tom tragu Turističko vijeće Bala donijelo je i strategiju razvoja koja se ne temelji na suncu i moru, već na baštinskim vrijednostima i znamenitostima.

- Turist i gost Bala mora "vidjeti" ono što gleda i u što je uperio fotoaparati ili kameru. A da bi znao što gleda, netko mu mora objasniti. Preničati ili iedno-



Pitoreskno mjesto bogate povijesti

stavno uputiti ga u sadržaj slike, rekla je Nada Pavleka, članica baljanskog Turističkog vijeća, navevši kako je upravo ta ideja bila vodilja foruma namijenjenog prvenstveno turističkim djelatnicima i sve brojnijim iznajmljivačima.

O tome što sve Bale nude, kakvim sadržajima raspolažu te što se još može učiniti na kvaliteti i jačoj identifikaciji mjesta govorili su stručnjaci Nataša Nefat, dipl. povjesničarka umjetnosti i arheologinja, viša stručna savjetnica-konzervatorica u Upravi za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Puli, Damir Matošević, prof. povijesti i arheolog, kustos u Zavičajnom muzeju u Rovinju, prof. dr. Ro-



Sa subotnjeg foruma

bert Matijašić, voditelj Katedre za staru i srednjovjekovnu povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

i Josip Višnjčić, konzervator-arheolog, voditelj Odjela Hrvatskog restauratorskog zavoda u Juršićima.

Ujedno, ovo je bila i idealna prigoda da se krene od bogate baljanske kulturne baštine - bilo da je riječ

o duhovnoj ili materijalnoj, te iznese pregled mjesta od doba prapovijesti, antike i srednjeg vijeka.

Pregled mjesta

S obzirom da se Bale, baš kao i ostala mjesta i gradovi koji žive, mijenjaju i to ponekad na bolje, a nerijetko i na gore (i u nekim primjerima) posebno je zanimljivo bilo izlaganje pulske konzervatorice Nataše Nefat koja je današnji trenutak i aktualne promjene predstavila. A da promjene koje nisu baš najsretnije ima, ilustrira i jedan od njenih zaključaka prema kojem "konzervatori nisu prepreka napretku i izgradnji, već su oni servis koji omogućavaju, olakšavaju promjene na način da prostor u kojem živimo prepoznamo i sačuvamo". Uz prijedloge što sve Baljani mogu valorizirati, te predstavljanje velikog broja znamenitosti na kojem se gradi i još uvijek mogu graditi nove turističke priče, ali i primjere koji nagrdjuju starogradsku jezgre i njen okoliš, kao što su najčešće greške u prostoru - otvoreni bazeni, krovne terase, antene, posezanje za gradnjom kopija karakterističnih kuća Toskane, Provanse, plavih grčkih škurnica, ugradnje portugalske keramike i slično) zaključila je da je ključ rješenja i očuvanja baštine sveden tek na dvije riječi - suradnji i edukaciji.

Nina ORLOVIĆ RADIĆ