



VELIKI PROJEKT NA MALOM LOŠINJU

Jutarnji list prvi u impresivnom muzeju Apoksiomena

STR. 30





PRVI POGLED U MUZEJ APOKSIOMENA U MALOM LOŠINJU



KAPITALNI
KULTRUNI
PROJEKT U KOJI JE
ULOŽENO
25 MILIJUNA
KUNA

Soba tepiha, koju prvi put pokazujemo u javnosti, jedna je od atrakcija Muzeja (gore).
 Lijevo: presjek Muzeja umetnutog u postojeću građevinu i obloženog bijelim limom

Lebdeći kavez u palači Kvarner bit će novi dom antičkog atleta

Za 30. travnja zakazano je otvorenje impresivnog zdanja, s potpisom arhitekata Idisa Turata i Saše Randića

PIŠE
PATRICIA KIŠ



U Muzej Apoksiomena uloženo je 25 milijuna kuna, pola od toga je dao grad, pola država. Poznat je i konačan datum otvaranja, 30. travnja. U međuvremenu, kip Apoksiomena do 10. travnja ostaje u Zagrebu, u Hrvatskom restauratorskom zavodu, gdje se i sada nalazi. Na put prema Lošinju krenut će uz strogu policijsku pratnju, a o svemu će biti snimljen i film", kaže gradonačelnik Malog Lošinja Gari Cappelli. Radovi na Muzeju, za koji su na natječaju 2009. godine pobijedili riječki arhitekti Saša Randić i Idis Turato, praktički su pri kraju, a kako kaže Cappelli, "ostalo je još samo malo ušminkavanja do konačnog otvorenja". Raspisan je i natječaj za novog ravnatelja, sada je v.d. muzeja Ingrid Stanković. Vrlo vrijedan antički kip grčkog atleta 1999. godine

izvaden je s lokacije kraj otoka Vele Orjule, na pješčanom dnu između dvije stijene, na dubini od oko 45 metara, gdje ga je posve slučajno tri godine ranije pronašao belgijski ronilac René Wouters, čije će ime ostati zapamćeno u povijesti hrvatske arheologije. Na žalost, preminuo je 2012. godine, i nije dočeka otvorenje Muzeja.

Definicija ljepote

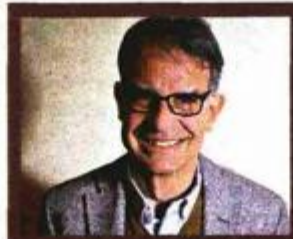
Nakon što je izvaden iz mora, povela se rasprava gdje će se kip konačno smjestiti, u igri su bili Zagreb, Zadar ili Rijeka, Lošinj se u toj, izvornoj verziji nije niti spominjao, osim sporadično. Međutim, gradonačelnik Cappelli odlučio se izboriti da kip ostane in situ: "Svjetski su primjeri pokazali da je to najbolje moguće rješenje. Zahvaljujem prije svega tadašnjem ministru kulture Boži Biškupiću koji je imao razumijevanje za nas, zahvaljujem i potpisnicima peticije, a bilo ih je više od tisuću, da kip bude smješten na otoku", kaže.

Jedan od rijetkih tako dobro sačuvanih antičkih kipova, koji je u međuvremenu bio na izložbama u Louvreu, Vatikanu, te u novije vrijeme u londonskom British Muzeju, na izložbi "Definicija ljepote: tijelo u starogrčkoj umjetnosti" u Paul Getty muzeju u Los Angelesu (Snaga i moć - brončana skulptura helenističkog svijeta), gdje su ga imali priliku vidjeti milijuni posjetitelja, datira u 1. stoljeće pr. Kr., i prikazuje kip grčkog atleta u karakterističnoj sportskoj pozi. Njegove su proporcije blizu savršenima.

Muzej je smješten u palači Kvarner, neposredno uz more, i vanjska se fasada nije smjela mijenjati.

Soba tepiha

Arhitekti su, stoga, odlučili "umetnuti" Muzej u građevinu. Riječ je, zapravo, o čeličnom kavezu, koji je s vanjske strane obložen bijelom, glatkom limenom oblogom, poput oplata bijelog broda, dok su u interijeru izložbene prostorije u različitim materijalima. Kretanje posjetitelja, predviđeno je, pratit će klasična glazba i miris mediteranskog bilja. U konstrukciju, koja "lebdi" iznad prizemlja zgrade, ulazi se stepenicama koje vode kroz niz prostorija u kojima se pripovijeda o kipu i njegovu pronalasku te se, naposljetku, dolazi do kipa koji su posjetitelji, u međuvremenu, kroz četiri etaže, vidjeli iz različitih vizura, i čuli sve o njemu. Unutrašnjost Muzeja, tzv. tijelo, slagana je na licu mjesta, 90 dana, spojeno je nekoliko tisuća tankih ploča čeličnog lima.



GARI CAPPELLI
 Gradonačelnik Malog Lošinja
 "Mali Lošinj na početku nije bio u igri da u njemu bude smješten kip, već su to bili Zagreb, Zadar i Rijeka. Smatram da je ova odluka bila najbolje moguće rješenje"



DURDICA ŠIMIČIĆ
 Direktorica Turističkog ureda Malog Lošinja
 "Na izradi suvenira imali smo niz suradnika, među njima i Joška Belamarića, koji vrlo dobro poznaje razdoblje antike"

Kako kip još u Lošinju nije stigao, čitav Muzej nije posve dovršen, potrebna su još sitna uštimavanja, no prvi donosimo snimke iz unutrašnjosti dovršene sobe, takozvane Sobe tepiha, u kojoj će biti filmske projekcije, a gledalište je oblikovano po uzoru na amfiteatar. Vuneni konci, precizno odabrane boje, u paleti od ponuđenih 190 nijansi, utkani su u mrežastu podlogu tepiha na koju je prethodno prenesen crtež. "Posjetitelji koji ulaze u ovu specifičnu prostoriju svjedoče neočekivanom tjelesnom osjećaju. Boje, uzorak, crteži i motivi nastali diza-

inom i oblikovanjem tepiha stvaraju osjećaj uranjanja u svijet dubokog podmorja, prolaska kroz klasja žita i floralne motive nekog nama nepoznatog, ali silno uzbudljivog vremena i prostora. Motivi tepiha objedinjavaju u sebi misterij podmorja u kojem je kip Apoksiomena boravio dva stoljeća te motive žitarica i sjemenki koje su pronađene u njegovom tijelu, s malim glodavcem, mišem koji je nastanjivao šupljinu skulpture u njezinom izvornom smještaju na borilištima Stare Grčke", poetski opisuje Idis Turato.

Podsjetimo kako su u unutrašnjosti Apoksiomena pronađeni komadići drva, grančice, nekoliko sjemenki plodova, koštice masline i trešnje, te gnijezdo maloga glodavca. Također, dodaje Turato, "zidovi muzeja i stare palače ojačani su prethodno špricanim torkret betonom te su završeno pobojani Yves Klein plavom bojom". U Malom Lošinju su pripremili program za čitavu godinu, smatraju da će Muzej i zimi biti dobro posjećen, a gradonačelnik je strategiju

dogovora s Đurđicom Šimičić koja je na čelu Turističke zajednice.

Antička kuhinja

Zaposlili su kuhara koji je dugo proučavao antičke recepte (Adriano Nikolić je s profesoricom povijesti Lidijom Kosmos lani i izdao knjigu pod nazivom "Apoksiomenova antička kuhinja"), kako su mnoge radnike u ugostiteljstvu, njih



dvjestotinjak, pokušavali o Apoksiomenu, kako bi mogli govoriti turistima o kipu. "Turisti vole priče", tvrdi gradonačelnik. U hotelima s pet zvjezdica bit će sobe posvećene kipu. Predviđena je, dalje, i antička masaža: "Ono što povezuje Lošinj, i ovaj kip, priča je o zdravlju", smatraju. Budući da se Muzej nalazi na Rivi lošinjskih kapetana, postaviti će i biste dvadesetak kapetana. Nositi će se i antičke nošnje. A na suradnji pri izradi suvenira iz doba antike, među ostalim, suradivali su i s Joškom Belamarićem koji vrlo dobro poznaje ovo razdoblje.

Medu suvenirima će biti čaj s oznakama Apoksiomena, maslinovo ulje, med, replike antičkih posuda, ogledala... ●