



■ LOVRAN

## Zidne slike u crkvi sv. Jurja

— U organizaciji Katedre Čakavskoga sabora Lovran i »Stubice« d.o.o. Lovran u srijedu 17. veljače u galeriji »Laurus« u Lovranu održano je predavanje »Zidne slike u crkvi sv. Jurja u Lovranu«. O povijesno-umjetničkom značaju i restauratorskoj intervenciji govorili su Željko Bistровić iz Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskoga odjela u Rijeci te Kristina Krulić iz Hrvatskoga restauratorskoga zavoda - Odjela za zidno slikarstvo i mozaik.

Zidne slike u crkvi sv. Jurja, koje se datiraju u sedamdesete godine 15. stoljeća, otkrivene su početkom druge polovice 20. stoljeća. Veličinu, očuvanost i ponajprije iznimnu umjetničku kvalitetu toga kasnoantičkoga ciklusa prepoznali su prvi istraživači i konzervatori poput Ive Perčića i Branka Fučića. Lovranske je slike Fučić pribrojio radu najpoznatije

istarske radionice fresaka, one majstora Vincenta iz Kastva, istaknuto je. Uočene su tada dvije slikarske ruke koje su izvele taj ciklus: tzv. Majstora Plesa mrtvaca i Šarenoga majstora. Danas se pod tim imenom mogu razlučiti dvije osobe, kvalitetniji lovranski Majstor mučeništva sv. Jurja i njegov rustičniji učenik čija se djela nalaze u Oprtlju i Dvigradu.

Na predavanju je istaknuto da je svetište crkve po otkriću zidnih slika doživjelo veće restauratorske intervencije izvedene u okvirima tadašnjih mogućnosti, dostupnih tehnologija i materijala. No nakon više od pola stoljeća stanje očuvanosti nije bilo primjereno značaju i kvaliteti lovranskih fresaka. Stoga se prije nekoliko godina započelo s konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima i radovima s ciljem obnove cjelokupnoga zidnoga oslika i svetišta.

Helena Anušić



● Predavanje »Zidne slike u crkvi sv. Jurja u Lovranu« održali su Željko Bistровić i Kristina Krulić