



Parčeva obnovljena



Obnovu crkve pokrenuo je Zavod za obnovu Dubrovnika, a financijska sredstva osiguralo Društvo prijatelja dubrovačke starine

Povodom najvećeg i najvažnijeg nam dana u godini, Godini svetog Vlaha, otvorena je Parčeva crkva. Na Dušni dan 2014. godine, Crkva svetog Vlaha zatvorila je svoja vrata, a duže od godinu dana vjernici su nestpljivo čekali dan kada će ponovo zasjati u punom sjaju. Zub vremena i rata učinio je svoje, te je obnova bila nužna. DuList je u

unutrašnjost crkve povirio još u listopadu, kada su nam msrg don Toma Lučić, rektor Parčeve crkve, te koordinatorica projekta i stručni nadzor ispred Zavoda za obnovu Dubrovnika, dipl. ing. arh. Sanja Krželj otvorili vrata veličanstvenog zdanja tada skrivenog pod brojnim skelama i prašinom.

Obnovu crkve pokrenuo je Zavod za obnovu Dubrovnika, a financijska sredstva osiguralo Društvo prijatelja dubrovačke starine.

Tijekom posljednjih faza obnove, u tijeku su bili radovi konstruktivne sanacije unutrašnjosti, kao i konzervatorsko - restauratorski radovi na kamenoj plastici i vitrajima. Konstruktivna sanacija obuhvaćala je zamjenu korodiranih zatega kamenih lukova, prošivanje vertikalnih pukotina inox šipkama u strukturi istočnog i zapadnog zida po cijeloj visini, djelomično injektiranje, ojačanje zidova i kupola karbonskim trakama i zamjenu korodiranih klanfi koje povezuju kamene profilirane vijence na fasadi s parapetima

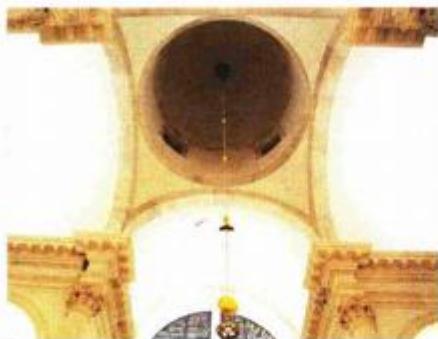


Tijekom posljednjih faza obnove, u tijeku su bili radovi konstruktivne sanacije unutrašnjosti, kao i konzervatorsko - restauratorski radovi na kamenoj plastici i vitrajima



Evidencijski broj / Article ID: 16371171
 Vrsta novine / Frequency: Tjedna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:

I crkva



polukružnih prozora, pojasnila nam je tada koordinatorica projekta. Konzervatorsko restauratorski radovi obuhvaćali su pak čišćenje kamene plastike – stupova, kapitela, vijenaca, oltara, kipova, konzervatorskim metodama, a također su uključivali i konzervatorske radove na vitrajima, kamenim pločama poda i drugima.

Financirao DPDS

Ukupna ugovorenna vrijednost radova ovih faza je 7. 233.799, 14 kn, a financiralo ih je Društvo prijatelja dubrovačke starine. Radove je izvodila, na osnovu potpisanih okvirnog sporazuma i nakon provedene javne nabave, tvrtka Hedom d.o.o. iz Zagreba, a koordinaciju i stručni nadzor vodio Zavod za obnovu Dubrovnika uz vanjske suradnike (koordinator II, stručni nadzor konstrukcije i projektantski nadzor). Radove je kontinuirano pratilo Konzervatorski odjel u Dubrovniku, a sve aktivnosti tekle su po planu kako bi se Festa održala u Parčevoj crkvi.

— Prvo je 2009. godine obnovljeno sjeverno pročelje, a izvodač ovih radova bio je Gradevinar – Quelin i HRZ, dok je obnova istočnog pročelja okončana 2012. godine, južnog 2013. godine, a zapadnog pročelja u prvoj polovici 2014. godine. Izvodač pak ovih radova je tvrtka Hedom d.o.o. iz Zagreba, s kojom je nakon provedene javne nabave potписан okvirni sporazum za izvođenje preostalih radova – kazala nam je tada Krželj.

Zadnja faza obnove uključivala je radove u unutrašnjosti objekta, koji su započeli u drugoj polovici prošle godine, i to konstruktivnom sanacijom, odnosno proširivanjem dvije uzdužne pukotine preko cijele visine istočnog i zapadnog zida sidrima od inoxa, ojačavanjem zidova i kupola karbonskim vlaknima, potom djelomično injektiranje, izmjena korodirane zatege u kamenom luku, izmjena korodiranih sidara koji drže velike vijence... Tijekom prošle godine, pridružili su se radovima i oni konzervatorsko – restauratorski, i to na kamenu i vitrajima.

Radovi su, kazala nam je Krželj, uključivali čišćenje kamene plastike, tašeliranje, domodeliranje, isolovanje. Usپoredно s radovima koje je vodio ZOD, don Toma Lučić financirao je restauraciju dijela inventara, poput primjerice klupa, ali i svega ostalog – što treba – kazao nam je. To se pak radi prema Elaboratu konzervatorsko – restauratorskih radova na inventaru', koji je 2007./2008. izvodio HRZ.



Usپoredno s radovima koje je vodio ZOD, don Toma Lučić financirao je restauraciju dijela inventara, poput primjerice klupa, ali i svega ostalog – što treba



Obnovu crkve pokrenuo je Zavod za obnovu Dubrovnika, a finansijska sredstva osiguralo Društvo prijatelja dubrovačke starine

