

Evidencijski broj / Article ID: 16361004
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



U DUBROVAČKOJ KATEDRALI GOSPE VELIKE Koncert DSO i Antiphonusa povodom Feste

Dubrovački simfonijski orkestar i vokalni ansambl Antiphonus najavljuju koncert u ponedjeljak, 1. veljače s početkom u 20 sati u dubrovačkoj katedrali Gospe Velike. Koncertom će dirimirati Mo Tomislav Fačini, a ulaz na je besplatan.

Na inicijativu dr. don Stan-ka Lasića, katedralnog župnika i gospodina Ivana Videna na restauraciju je upućen kantual iz sredine 18. stoljeća koji se čuva u Glazbenom

arhivu dubrovačke katedrale Gospe Velike. Radi se o vrijednoj rukopisnoj zbirci liturgijske glazbe gregorijanske i misa stranih i domaćih autora, o kojoj nas u nekoliko publikacija izvješćuju muzikolozi, a napose don Miho Demović.

Kako se radi o baštini koja je istovremeno i materijalna i nematerijalna, u želji da se predstave oba njena aspekta i potaknuti dovršetkom restauracije kantuala u radionici za papir Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, na koncertu DSO povodom Feste sv. Vlaha

izvest će se upravo oni, najstariji dijelovi iz kantuala, koji su liturgijski vezani uz Parčev blagdan. Gostujući ansambl Antiphonus, pod vodstvom svog glavnog dirigenta T. Fačinija prirediti i suvremenu praižvedbu psalma Dixit Dominus-Antuna Sorkočevića, kako je nađen u rukopisu. Naime, Dixit Dominus je izveden, ali u redakciji akademi-ka Zorana Juranića, koja u tradiciji Šulekovih izdanja simfonija Luke Sorkočevića reinterpetira autograf. Premda iznimno znalački i ukusno, takva izdanja nužno čine stanovit odmak od originala, i zato smo se odlučili u godini sv. Vlaha pred-

staviti ovaj biser dubrovačke oratorijske baštine u njegovom izvornom obliku. I ovoga puta, don Demović je bio pioninom transkripcije izvornika, a za našu izvedbu koristimo novo izdanje Felixa Spillera radeno u suradnji s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića. Na programu koncerta je: Introit i antifone iz restauriranog kantuala Dubrovačke katedrale (sredina 18 st.) za Večernju sv. Vlaha, Antun Sorkočević - Dixit dominus - psalam 109 za sopran, bas, zbor i orkestar (suvremena praižvedba u Dubrovniku) i Antonio Vivaldi - Gloria, RV 589.

Od osnutka 2008. godine, Antiphonus daje sve od sebe da osvoji i oduševi svo-

ju publiku, na svim hrvatskim festivalima, brojnim gradovima i inozemstvu, dovitljivim koncertnim programima, u rasponu od srednjeg vijeka do suvremenih autora. Madrigali, moteti, opere, pastore, organumi, oratoriji, gregorijanske i svi mogući žanrovi luk su kojim Antiphonus, poput muzikalnog Amora, odapinje svoje strelice u razne dijelove srca tijela svoje publike. Antiphonus je posebno ponosan na svoja dva zagrebačka ciklusa, Triade u MUO i Trinitas u sv. Katarini. Posebnost ansambla je da svoj repertoar izvodi komorno, pa i kada se radi o složenim vokalno-instrumentalnim kombinacijama. DV



Vokalni ansambl Antiphonus osnovan je 2008.