



■ Zagrebačka župa sv. Blaža obogatila turističku ponudu grada

Tura svjedoči o ukorijenjenosti naroda u vjeri

Da je Katolička Crkva u Hrvatskoj zaštitnica i čuvarica mnogih kulturnih spomenika i promicateljica baštine to je već općepoznato, ali da se jedna župa prihvati stvaranja turističke ponude i nije baš svakodnevna vijest. Upravo se na to - besplatno vodstvo i obilazak kapele i parka na Rokovu perivoju iznad Britanskoga trga u Zagrebu - odlučila župa sv. Blaža u godini više svojih obljetnica: sto godina od uspostavljanja te pete zagrebačke župe, 360 godina izgradnje kapele sv. Roka te 260 godina oltara. Nakon što su krajem prošle godine u kapeli sv. Roka završeni trogodišnji konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom baroknom oltaru te je kapela iznutra i izvana potpuno obnovljena, u župi na čijem se području nalazi kapela odlučili su otvoriti vrata tri stoljeća stare zavjetne kapele - ponajprije za župljane, a onda i za ostale znatiželjnike koji često navraćaju u taj perivoj. U subotu 16. siječnja bila je prva prilika za razgledanje, za koje je bio velik interes: četiri skupine, iako su prvotno planirane dvije, imale su priliku pogledati brojne vrijednosti.

»Uz duhovnu dimenziju, važan nam je i kulturni značaj i očuvanost kapele sv. Roka. Odlično smo surađivali s Hrvatskim restauratorskim zavodom u obnovi oltara, a lijepa i očuvana kapela ne samo da pokazuje vrijednost baštine, nego svjedoči o ukorijenjenosti naro-



Stjepan T. Todorović

da u vjeri i katoličkoj baštini, što se vidi svake godine u kolovozu kada se okupe brojni vjernici iz cijeloga grada na blagdan sv. Roka na zavjetnoj misi i procesiji«, kazao je župnik mons. Zvonimir Sekelj, izrazivši radost što su vjernici laici preuzeli najveći dio posla u pripremi toga programa i stavili se na raspolaganje župi i za mnoge druge pastoralne i kulturne inicijative.

Voditelj razgledanja dr. Goran Kovačević prenio je vjernicima zanimljivosti o malenoj oazi mira i opuštanja usred gradske vreve koja pruža susret s mjestom na kojem su nekada bili vinogradi, voćnjaci i pašnjaci stanovnika Gradeca, a posjetitelji su upoznati i sa životom sv. Roka, svetca kojega se časti kao zaštitnika u više od trideset hrvatskih gradova. Posebna veza između Zagrepčana i sv. Roka seže u 1647. godinu, kada su stanovnici

Gradeca ujedinenim snagama podigli kapelu iznad Britanskoga trga kao znak zahvalnosti što je kuga mimoišla njihovu sredinu. Posjetitelje besplatnoga razgledanja zanimala je ikonografija sv. Roka, posebice skulptura psa koja stoji uz svetca, a prema legendi riječ je o psu talijanskoga patricija koji je svaki dan Roku nosio komad kruha dok je on zaražen od kuge boravio u šumi.

O Rokovu perivoju govori se i kao mjestu međureligijskoga susreta budući da se u tamošnjoj kapeli svake nedjelje slavi liturgija za vjernike Makedonske pravoslavne Crkve, kojima je 1995. godine ustupljena kapela za vjerske potrebe do izgradnje njihove bogomolje.

Ondje je bilo i prvo uređeno židovsko groblje. Mnogo se spominjalo i nekadašnje groblje uz Rokovu kapelu na kojem je bio pokopan kompozitor

Vatroslav Lisinski, a koje je 1877. službeno zatvoreno uređenjem novoga groblja na Mirogoju. Očarala je župljane i vjernike freska na južnom pročelju kapele, čiji manji dio otkrivenoga natpisa kazuje: »Ne zna moj život za grob dok Rok...«. To je samo jedna od tajna Rokova perivoja i kapele koje su se mogle doznati na stručnom vodstvu koje se organizira svakoga 16. u mjesecu, a moglo se čuti i o glavnom oltaru koji se izvorno nalazio u crkvi sv. Marka na Gornjem gradu te je jedini od trinaest tadašnjih oltara koji je još uvijek u liturgijskoj funkciji. Govorilo se i o zlataru Krupiću iz Šenoina romana »Zlatarovo zlato«, a mnoge je oduševio pogled na Kaptol i Gradec s istočnoga vidikovca, kod Aleksandrovih stuba, pa je i cijeli program naslovljen »Pogled sa 'zagrebačke terase'«. (it)