



POSLEDNJI BABUIN KURIOZITET OBNOVE SPOMENIKA IZ 15. STOLJEĆA Kameni kućak vraća se na Veliku Onofrijevu fontanu

Piše: Gabrijela Bijelić
 Foto: Dubrovački spomenar,
 DPDS

Kameni kućak koji je koncem 19. stoljeća krasio Veliku Onofrijevu fontanu, vraća se na staro mjesto podno kupole, najavio je tajnik Društva prijatelja dubrovačke starine Niko Kapetanić kuriozitet obnove fontane koja je u dogovoru s gradskom upravom počela odmah nakon božićnih i novogodišnjih festa. Oko 90 centimetara visok kip psa danas se čuva u depou Dubrovačkih muzeja, a prije ponovnog postavljanja trebat će ga "zalijepiti" jer je polomljen i u takvom stanju oku neugodan.

O podrijetlu kućka s fontane Onofrija della Cave iz 1438. godine malo se zna, Niko Kapetanić kaže tek kako ga se može povezati s istim autorom. U knjiži novinara Vedrana Benića "Dubrovački spomenar" navodi se kako fotografija Velike Onofrijeve česme s kraja 19. stoljeća otkriva detalj kojega danas nema: figuru psa na vrhu zida česme, između dva stupa sa sjeverne strane



Kameni kućak koji je potkraj 19. stoljeća krasio Veliku Onofrijevu fontanu

i iznad glave s vodom.

- Vjerojatno je riječ o zadnjem od niza dekorativnih kipova različitih životinja,



Ovako je bio 'pozicioniran' kameni kućak koji je krajem 19. stoljeća krasio Veliku Onofrijevu fontanu *Renata Klemenčić*

koji su ukrašavali vrh cijelog zida uokolo česme, a koji se spominju i u ugovorima za izgradnju i definiranje oblika fontane s majstorskom Onofrijem di Giordano della Cava iz godine 1438. U svom radu o povijesti velike fontane, objavljenom u časopisu "Kolo" 2008., Renata Novak Klemenčić navodi da se taj zadnji, približno 90 cm visoki pas koji je još koncem 19. stoljeća stajao na fontani, sada se nalazi u lapidariju Društva prijatelja dubrovačke starine. - piše u Benićevu "Dubrovačkom spomenaru".

Kad je riječ o cjelokupnoj obnovi, tajnik DPDS-a Niko Kapetanić kaže kako će se u sklopu 1,5 milijuna kuna vrijednih radova na spomeniku riješiti i sustavi za odvodnju. Izvoditelj radova je Građevinar Quelin, a s obzirom da

zahvat uključuje i radove na kamenoj plastici kooperant je Hrvatski restauratorski zavod iz Splita.

- Očekujemo da će posao biti gotov do sezone, no dinamika ovisi o smjernicama konzervatora - kaže Niko Kapetanić na temu obnove u skele okovane Onofrijeve fontane koji uključuju i rekonstrukciju 16 maskerona iz kojih se izliva voda. Povijesni izvori kažu kako je u prvoj polovici 15. stoljeća Dubrovnik dobio pitku vodu iz 12 kilometara udaljenog izvora Rijeke dubrovačke.

Fontanu je projektirao napolitanac Onofrio della Cava, zajedno s malom fontanom pod Lužom. Uništenjem u potresu 1667. Onofrijeva fontana izgubila je prvotni oblik, pa je suvremeni Dubrovčani gledaju u drugom izdanju.

ZOOLOŠKI VRT IZ 16. STOLJEĆA Babuini s fontane

U dešetoj točki šestotinjak godina starog ugovora za izgradnju velike Onofrijeve fontane zahtijeva se da na stupićima stoji "babioni". Renata Novak Klemenčić podsjeća da izraz babion, odnosno "babui", na talijanskome i srednjovjekovnome latinskome znači majmun. Pretpostavlja se da se pod izrazom »babuini« mislilo na vodorige koje su uobičajeno imale oblik životinja ili ljudi. U ugovoru za fontanu posebno se zahtijevalo da »babuini« budu »de diverse generazioni«, čime se vjerojatno željelo reći da se treba raditi o različitim vrstama životinja. To potvrđuje i Diversisov opis fontane gdje su »babuini« iznad kapitela opisani kao »animalia simulacra«.