



## VIJESTI



### BICIKLISTIČKA AUTOCESTA NJEMAČKA POČELA GRADNJU 'CYCLOBAHNA'

Njemačka je počela izgradnju 100 kilometara duge autoceste namijenjene isključivo biciklistima, i to na

ruti napuštenih željezničkih tračnica. Suvremeni "cyclobahn" trebao bi povezati deset gradova na zapadu države, a prvih pet kilometara koji povezuju gradove Duisburg, Bochum i Hamm već je završeno i ovih je dana pušteno u promet. Projekt je pokrenut jer u Njemačkoj

ima 70 milijuna biciklista, a prema podacima njemačkog biciklističkog kluba, čak 60 milijuna ljudi redovito se vozi biciklom. Novoizgrađena ruta trebala bi omogućiti da se broj automobila na cestama smanji za 50.000. •

### IZLOŽBA U HDD-u OBJEKTI OPASNIH NAMJERA

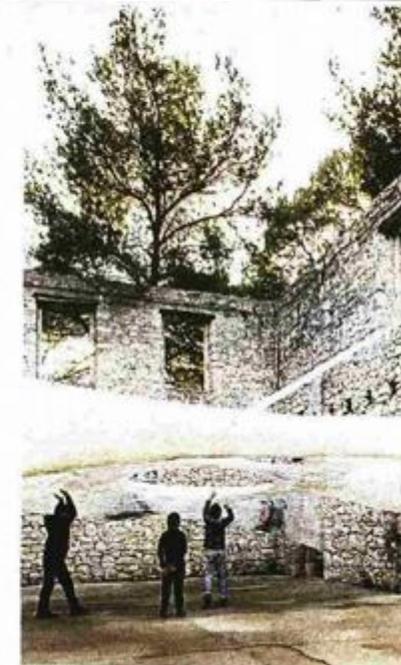
Izložba Damira Prizmića i Nikole Bojića pod nazivom "Objekti opasnih namjera" otvorena je u HDD galeriji, Boškovičeva 18, Zagreb. Problematizira upotrebne predmete, usluge, sustave i tehnologije s kojima smo u svakodnevnoj interakciji, a koji izazivaju osjećaje

između paranoje i potpunog povjerenja. Konceptcija polazi od šest paradigmatičkih slučajeva koji uključuju primjere poput USB sticka, kreditne kartice, plinske boce, tehnologije prepoznavanja lica, usluge "službe za korisnike" i obrasca ponašanja korisnika u susretu sa strojevima koji "odbijaju suradnju". Može se razgledati do 5. veljače. •



### NUMEN/FOR USE PROSTORNA INSTALACIJA TAPE NA MLJETU

Nakon Pariza, Tokija, Melbournea, Berlina, Firence, Beča, Frankfurta i još niza gradova, impresivna prostorna instalacija Tape dizajnerskog kolektiva Numen/ForUse konačno je izvedena u Hrvatskoj, i to na otoku Mljetu. Tape je izveden u Starom domu u mjestu Govedari usred Mljeta, tematizirajući sudbinu otoka i činjenicu stalnih migracija s otoka, do te mjere da na njima više nema djece. Instalacija je izvedena u sklopu projekta Grad kandidat: Razotkrivanje kroz koji se grad





Dubrovnik brojnim kulturnim događanjima priprema za finale odlučivanja koji će hrvatski grad osvojiti titulu Europske prijestolnice kulture 2020. •

### **VRIJEDNA BAŠTINA OBNOVLJEN JE VELIKI TABOR**

Završena je obnova dvorca Veliki Tabor u općini Desinić u koju je Ministarstvo kulture u posljednje tri i pol godine uložilo 10,5 milijuna kuna. Cjelovita obnova počela je još 2000. godine, a izvodio ju je Hrvatski restauratorski zavod. Jezgra dvorca je peterokutna trokatna kula, najstarija i najbolje sačuvana kasnosrednjovjekovna



stambena građevina u kontinentalnoj Hrvatskoj. Dvorac Veliki Tabor kulturno je dobro Republike Hrvatske i jedan od najočuvanijih srednjovjekov-

nih gradova u nas te predstavnik fortifikacijske arhitekture kasnoga srednjeg vijeka. Najraniji vlasnici bili su mu grofovi Celjski. •