

Evidencijski broj / Article ID: 16274372  
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section: Ostalo



**CRESKI MUZEJ** U iščekivanju dovršetka rekonstrukcije »komunalne pekare«

## Korak do preparatorske radionice

**CRES** » Na inicijativu Creskog muzeja i u suradnji s Gradom Cresom dovršava se prva faza rekonstrukcije ruševne zgrade »komunalne pekare« gdje će biti izgrađena prijeko potrebna preparatorska radionica, uz manji čuvaonički prostor. U preparatorskoj se radionici odvija prvi prijem »novopridošlih« muzejskih eksponata, tu se oni smještaju u svojevrsnu karantenu, kako ne bi raznim nametnicima »zarazili« ostale očišćene i konzervirane muzejske predmete. Nakon toga se u preparatorskoj radionici obavlja mehaničko čišćenje muzejskih predmeta te lijepljenje ili spajanje, što sve spada u primarnu zaštitu. Sve složenije zahvate, kao što su konzervacija, restauracija i rekonstrukcija muzejskih predmeta, koje ne mogu obaviti postojeći muzejski djelatnici, mogu izvesti vanjski stručnjaci, ali u za to posebno pripremljenom prostoru i upravo zato je svakom muzeju preparatorska radionica neophodno potrebna.

Idejni i glavni projekt rekonstrukcije i

prenamjene postojeće ruševine u preparatorsku radionicu izradio je Hrvatski restauratorski zavod, a rekonstrukcija je započela paralelno sa saniranjem i rekonstrukcijom Palače Arsan još 2000. godine, s obzirom na to da se ruševna tzv. »komunalna pekara« nalazi u samom dvorištu Palače Arsan. Oba projekta potpisuje projektant Josip Velnić.

Dugi niz godina projekt preparatorske



**Predstavnici Grada Cresa i Muzeja prilikom obilaska buduće preparatorske radionice**

radionice prijavljivao se Ministarstvu kulture te je ono ove godine odobrilo 150.000 kuna, a Grad Cres je sudjelovao sa 70.000 kuna kako bi pridonio završetku prve faze. Nakon provedenog postupka nabave ugovoreni su radovi u vrijednosti od 220.831 kune s tvrtkom Gramatoš d.o.o. iz Cresa, zaduženom za niz radova – od iskopa i temeljenja do krovne konstrukcije, oluka i vanjskog stubišta.

Vrijednost rekonstrukcije i adaptacije prostora planirana je u iznosu od 500.000 kuna, a ovih se dana očekuje završetak prve faze, dok je druga faza kandidirana na natječaj za sredstva Ministarstva kulture za 2016. godinu. S time bi se trebali nastaviti završni obrtnički radovi koji obuhvaćaju uređenje prostora i fasade te vanjsku stolariju.

– Preparatorska radionica je srce svakog muzeja. Upravo zato stručni djelatnici Creskog muzeja s neizmjernim veseljem iščekuju dovršenje radova kako bi poboljšali kvalitetu svog »tihog i nevidljivog« rada, izjavila je ravnateljica muzeja Jasminka Ćus Rukonić. **A. TOMOVIĆ**